

Acc. No. 2 6069

మహాకవి సందేశము

సంకలనము

ఆర్థవిద్యాభూషణ

జటావల్లభుల పురుషోత్తము, ఎం.ఎ.



ప్రచురణ

తిరుమల తిరుపతి దేవస్థానములు

తిరుపతి

1994

ముందుమాట

సంఘజీవి అయిన మానవుని లోని స్వార్థం, అహంభావం, ఈర్ష్య, అసూయాద్యేషాలు వగైరా ఆసురగుణాలు నశించి వాటి స్థానంలో త్యాగం, సహనం, ఔదార్యం, కరుణ ఆదిగాగల దైవగుణాలు చోటు చేసుకున్నప్పుడే అతను ఉత్తమ మానవుడవుతాడు. అతని జీవితానికి సార్థకతా సిద్ధిస్తుంది. తరతరాల మానవ సుదీర్ఘ జీవిత పరిశీలనం వల్ల మనుష్య ప్రవృత్తిని, లోకపు తీరునూ అవగాహన చేసుకున్న మన భారతీయ ఋషులు, ఋషితుల్యులైన కవులు వేదవేదాంగాలు, భారత భాగవత రామాయణాలు, కావ్య నాటక పురాణాలు రచించి (వేదాల్ని ఋషులు దర్శించారు. అవి అపౌరుషేయాలు) వాటి ద్వారా సామాజిక శ్రేయస్సును ఆకాంక్షిస్తూ మానవుడు తన మనుగడను ఏ ఉన్నతమార్గంలో సాగించాలో ఉపదేశించారు. ఆ మహనీయుల రచనలు భారతీయ విజ్ఞాన సంపదనూ, సంస్కృతీ సౌర భాస్వీ వెదచల్లుతూ సార్వకాలికాలు, సార్వజనీనాలుగా కూడ ప్రతిభాసిస్తూ వున్నాయి.

ఈ గ్రంథాలన్నీ, ప్రపంచ వాఙ్మయాల్లో ప్రకృష్టమైందని ప్రశంసించబడుతూవున్న సంస్కృత భాషలో వుండడం విశేషం. విశ్వశ్రేయాన్ని కోరే ఈ సారస్వతంలో ఆణిముత్యాల్లాంటి సూక్తులూ, ఉపదేశాలూ తీగపాడవున విరిసిన సన్నజాజుల్లాగా దర్శనమిస్తూ మనకు మార్గదర్శకాలై ధర్మాసక్తిని కర్తవ్యబుద్ధిని కలిగిస్తున్నాయి.

ఆర్షవిద్యాభూషణ శ్రీ జటావల్లభుల పురుషోత్తంగారు రామాయణాదుల్లోని అమూల్యమైన ఉపదేశాల్ని పేకరించి వాటికి తెలుగు భాషలో సంగ్రహరీతిగా సరళంగా తాత్పర్యాలు వ్రాశారు. సంస్కారవంతుడుకాగోరే ప్రతివ్యక్తి ఈ ఉపదేశాల్ని ఆచరణలో పెట్టాలనే అభిప్రాయంతో తి.తి. దేవస్థానముల వారీ గ్రంథాన్ని ప్రచురించడం జరిగింది. చదువరులు మేమందిస్తున్న ఈ మహాకవుల సందేశామృతాన్ని ఆస్వాదిస్తారని ఆశిస్తున్నాము.

తిరుపతి,

14-9-94.

డి.వి.ఎల్.ఎన్. మూర్తి

కార్యనిర్వహణాధికారి,

తి.తి. దేవస్థానములు.

విషయసూచిక

	పుట
1. వాల్మీకిమహర్షివాణి	1
2. కాళిదాసవాణి	9
3. భర్తృహరి	20
4. భారవి	31
5. వేదాంతదేశికులు	40
6. శ్రీశంకరాచార్యులు	46
7. వాణీకదంబకము	62
8. న్యాయసమహర్షివాణి	83

ఈ గ్రంథంలోని కవుల్ని గూర్చి ఒకటి రెండు మాటలు

1. వాల్మీకి:

లౌకిక సంస్కృతభాషలో ప్రప్రథమంగా ఉదయించిన రామాయణ మహా కావ్యకర్త వాల్మీకి. అందుచేత ఈయన్ని అదికవిగా పండితులు ప్రస్తుతించారు. వాల్మీకి మొదట్లో దారులుకొట్టి జీవించేవాడనీ, ఒకానొక సంఘటన కారణంగా ఇతనిలో మార్పు వచ్చిందనీ ఐతిహ్యం. ఈ మహర్షి భారతదేశంలోని తూర్పు ఈశాన్య ప్రాంతాలకు చెందినవాడనీ, గంగానది సమీపంలోని తమసానదీతీరంలో ఇతని ఆశ్రమం వుండేదనీ విజ్ఞుల అభిప్రాయం. ఈ కవీంద్రుని కాలాన్ని గూర్చి క్రీ॥ పూ॥ 500 సం॥కు పూర్వమని మాక్డ్డా నెక్, క్రీ॥ పూ॥ 3వ శతాబ్దమని కీథ్, క్రీ॥ పూ॥ 5వ శతాబ్దికి పూర్వమని మోనియర్ విలియమ్స్, క్రీ॥ పూ॥ 800 - 900 సం॥ల మధ్యకాలమని యాకోబి, మున్నగు విమర్శకులు ఉద్దేశపడ్డారు. ఈ మహాకవి కాలం ఏదైనా రామాయణంలాంటి మహోత్సవ కావ్యాన్ని భారతజాతి కందించిన మహాత్ముడుగా ఈయన మనకు ప్రాతఃస్మరణీయుడు.

2. కాళిదాసు:

సంస్కృతభాషలో ఈ కవికులతలకునికీ సాటివచ్చే మరోకవి లేడని విద్వాంసుల అభిప్రాయం. ఇతని కాలాన్ని గూర్చి విమర్శకులలో ఏకాభిప్రాయం లేదు. క్రీ॥ పూ॥ 150వ సం॥ నుండి క్రీ॥ శ॥ 634 మధ్యకాలంలో జీవించాడని మాక్స్ ముల్లర్ మొ॥ పండితులు పేర్కొన్నారు. ఋతు సంహారం, కుమారసంభవం, రఘువంశం, మేఘదూతం, మాళవికాగ్నిమిత్రం, విక్రమోర్వశీయం, అభిజ్ఞానశాకుంతలం - ఈయన రచనలు. 'ఉపమా కాళిదాసస్య' అనే ప్రశస్తి కాళిదాసుకుంది.

3. భర్తృహరి:

ఇతనికాలాన్ని గూర్చి విమర్శకులలో అభిప్రాయభేదాలున్నాయి. క్రీ॥ పూ॥ ప్రథమ శతాబ్దమని కొందరూ, క్రీ॥ శ॥ 691 ప్రాంతమని మరికొందరూ అంటున్నారు. ఈ మహాకవి రచించిన నీతి, శృంగార, వైరాగ్యశతకాల సంపుటికి (సుభాషిత త్రిశతి) సంస్కృత వాఙ్మయంలో ఒకవిశిష్ట స్థానముంది. మానవజీవితంలోని బాల్య కౌమార యౌవన వృద్ధాప్య దశలన్నిటికీ ప్రేరణనూ, స్ఫూర్తిని కలిగించే ఈ శతకం బహుజనామోదాన్ని పొందింది.

4. భారవి:

సంస్కృతభాషలోని ప్రౌఢకవులలో ఇతడొకడు. కిరాతార్జునీయమనే 18 సర్గల మహాకావ్యం ఈ కవిరచన. క్రీ॥ శ॥ 634 ప్రాంతానికి చెందిన భారవి కవితను “భారవేరథ గౌరవమ్” అని విజ్ఞాలు ప్రశంసించారు. శక్తివంతమైన పదప్రయోగం, భావప్రకటనా సామర్థ్యం ఇతని సామ్యులు.

5. వేదాంతదేశికులు:

క్రీ॥ శ॥ 1268 - 1369 సం॥ల మధ్యకాలంలో జీవించిన ఈ భాగవతోత్తముడు రామానుజుల తర్వాత అంతటి మహనీయుడు. దశాధిక గ్రంథకర్తయైన ఈ కవీశ్వరుని రచనలలో సంకల్ప సూర్యోదయ నాటకం, హంస సందేశం, పాదుకా సహస్రం, గరుడ దశకం, రఘువీరగద్యం, అచ్యుత శతకం, సుభాషితనీతి, వైరాగ్యపంచకం మున్నగునవి వన్నెకెక్కాయి.

6. శంకరాచార్యులు:

అద్వైత మతస్థాపకుడైన ఈయన జగద్గురువులు. క్రీ॥ శ॥ 8వ శతాబ్దికి చెందిన ఈ మహాత్ముడు గొప్ప దార్శనికుడు. ప్రస్థానత్రయానికి వీరు రచించిన భాష్యం సాటిలేనిదని విద్వాంసుల మాట. శివానందలహరి, లక్ష్మీ నృసింహస్తోత్రం మున్నగునవి వీరి రచనలు.

7. వాణీ కదంబకం:

మహాభారతాది గ్రంథాల్లోని శ్లోకాలిందు సంకలించబడ్డాయి.

8. వ్యాసుడు:

ప్రపంచ సాహిత్యాల్లో వెలసిన ఐతిహాసిక కావ్యాల్లో ప్రథమస్థానాన్ని ఆక్రమించగల్గిన మహాభారతం ఈ మహర్షి రచన. కృష్ణద్వైపాయనుడని ఈయనకు పేరు. వ్యాసుడనేది వేదవిభజన చేయటం వల్ల వచ్చిన బిరుద నామం. పరాశరముని అనుగ్రహంతో పశ్చాతతికి పద్మోగర్భంలో ఈ ముని జన్మించాడు. క్రీ. శ. 1200 - 1100 సం॥ నడిమికాలంలో ఈ మహాకవి జీవించాడని అదిక సంఖ్యాకులైన విమర్శకులు పేర్కొన్నారు. మానవ మనస్తత్వానికి ప్రతిబింబమనదగిన భారతీయసాహిత్య భారతజాతి కందించిన వ్యాసభగవానుడు చిరస్మరణీయుడు.

డి. వాగపీడ్వారెడ్డి

మహాకవి సందేశము

వాల్మీకి మహర్షి వాణి

1. సతీ హృదయము

తనతో అరణ్యమునకు రావలదని రాముడు వారింపగా, సీత ప్రేమ మూలకముగానే కోపము తెచ్చుకొని (ప్రణయాదేవ సంక్రుద్ధా) ప్రాణేశ్వరునితో నిట్లనెను.

ఆర్యపుత్ర పితా మాతా
భ్రాతా పుత్రస్తథా స్నుషా,
స్వాని పుత్ర్యాని భుంజానాః
స్వం స్వం భాగ్య ముపాపతే.

(అయో. 27-4)

ఆర్యపుత్ర, లోకములో తల్లి, తండ్రి, సోదరుడు, పుత్రుడు, కోడలు - తమతమ పుణ్యములనే తా మనుభవించుచు తమ భాగ్యమునే తాము సేవించుకొనుచుందురు.

భర్తృచ్ఛాగ్యం హి భార్యైకా
ప్రాప్నోతి పురుషరభ,
అతశ్చైవాహ మాదిష్టా
వనే వస్తవ్య మిత్యపి.

5

భార్యమాత్రమే భర్తయొక్క భాగ్యమును పొందును. కావున నేను నీతో అరణ్యమునకు వచ్చుట ధర్మము.

న పితా నాత్మజో నాత్మా
న మాతా న సఖీజనః,
ఇహ ప్రేత్య చ నారీణాం
పతిరేకో గతి స్పదా.

6

ఇహలోకమునను, మరణానంతరముననుగూడ స్త్రీలకు పతియే గతి; తండ్రి, కుమారుడు తల్లి, సఖీజనము-గతికాదు. తుదకు తానుకూడ తనకు గతి కాదు.

యది త్వం ప్రప్థితో దుర్గం
వన మద్యవ రాఘవ,
అగ్రతప్తే గమిష్యామి
మృద్భవన్తి కుశకంటకాన్.

7

అరణ్యమార్గము దుర్గమమును, కంటకావృతము నగుచో నేను నీకు ముందు నడచుచు దర్శలను, ముండ్లను తీసివేయుచుందును.

ఈర్ష్యారోషౌ బహిష్కృత్య
భుక్తశేష మివోదకమ్,
నయ మాం వీర విప్రభ్యః
పాపం మయి న విద్యతే.

8

పాత్రలోని, త్రాగగా మిగిలిన నీటిని పారవైచునట్లు నేను ఈర్ష్య రోష ములను విడచి (మన మరణ్యములో నుండగా నిచట హాయిగా నున్న స్వజనముపట్ల ఈర్ష్యను, వనవాసమునకు కారకులైన కైకేయీ దశరథాదు లపట్ల రోషమును పొందనిదానినై) నీతోడ వచ్చెదను. సంకోచింపక నీవు నన్ను తీసికొనివెళ్ళుము. నాయందేమియు దోషములేదు.

అనుశిష్టాస్మి మాత్రాచ
పిత్రాచ వివిధాశ్రయమ్,
నాస్మి సంప్రతి వక్తవ్యా
వర్తితవ్యం యథా మయా.

10

ఏ సందర్భమున నెట్లు ప్రవర్తింపవలయునో నా తల్లి దండ్రులు బోధిం చియున్నారు. ఇప్పుడు నేనెట్లు సంచరింపవలయునో నీవు చెప్పనక్కరలేదు.

అహం దుర్గం గమిష్యామి
వనం పురుషవర్జితమ్,
నానా మృగ గణాక్షర్ణం
శార్దూల వృకపేవితమ్.

11

సుఖం వనేవివత్స్యామి
యథైవ భవనే పీతుః,
అచింతయంతీ శ్రీన్ లోకాం
శ్చింతయంతీ పతివ్రతమ్.

12

అరణ్యము -- దుర్గముము, మనుష్య సంచారరహితము, నానా మృగా క్షీర్ణము, శార్దూలవృక్షసేవితము - అయినను నేను వచ్చెదను.

నా తండ్రి యింటనుండినంత సుఖముగా నే నచ్చట నుండెదను. ముల్లోకములలోని సౌఖ్యములను గణింపక, పతిసేవావ్రతమునే చింతించుచు నేను నీతో అరణ్యమున నివసించెదను.

శుశ్రూషమాణా తే విత్యం
వియతా బ్రహ్మచారిణీ,
పహ రంస్యే త్వయా వీర
వనేషు మధుగంధిషు.

13

ఓ వీరాగ్రణీ! నే నెల్లప్పుడు నీకు సేవచేయు కోరిక తోనే నీ తోడ నుండదలంచితిని. బ్రహ్మచర్యము నవలంబించెదను. వియమములను పాటించెదను. ఆ రీతిగానే నీతో మకరందపరిమళము గల్గిన వనములలో క్రీడించెదను.

త్వం హి శక్తో వనే కర్తుం
రామ సంపరిపాలనమ్,
అన్యస్యాపి జనస్యేహ
కిం పున ర్మమ మానద.

14

ఓ రామ, నీ వితరులనే సంరక్షింపగలవాడవు, అరణ్యములో నన్ను రక్షించుకొనజాలవా?

పహ త్వయా గమిష్యామి
వనమద్య న పంశయః,
నాహం శక్తా మహాభాగ
నివర్తయితు ముద్యతా.

15

నిష్పందేహముగ నేను నీతో నరణ్యమునకు వచ్చెదను. ఓ మహాన భావా! నన్ను మాన్పించుట నీకు శక్యము కాదు.

ఫలమూలాశనా నిత్యం
భవిష్యామి న పంశయః,
న తే దుఃఖం కరిష్యామి
వివస్వతీ సహ త్వయా.

11

నీ కేమియు కష్టము కలుగకుండునట్లే నేను నీతో నుండెదను. దుఃఖము, పండ్లను భుజించెదను.

ఇచ్చామి పరిత శ్వేలాన్
పల్నలావి నవాని చ,
ద్రష్టుం పర్వత విరీకా
త్వయా నాథేన ధీమతా.

17

బుద్ధిమంతుడవు, రక్షకుడవైన నీతో గూడి యెల్లెడల నిర్భయురాలనై నదులను, పర్వతములను, మడుగులను వనములను చూడగోరుచున్నాను.

అభిషేకం కరిష్యామి
తాసు నిత్యం యతఃతతా,
సహ త్వయా విశాలాక్షా!
రంశ్యే పరమానందినీ.

19

నియమిత వ్రతములు కలదాననై యా నదులలో స్నానమాచరించు చుండెదను. ఓ విశాలాక్షా! పరమానందముగలదాననై నేను నీతో క్రీడించెదను.

ఏవం నరసహస్రాణాం
శతం వాహం త్వయా సహ,
వ్యతిక్రమం న వేత్స్యామి
స్వర్గోపి నహిమ మతః.

20

ఓ రాఘవా! యీరీతిగా పదునాలుగు సంవత్సరములుకాదు, లక్షల కొలది సంవత్సరములనైనను నీతో నేను వివసింపగలను. నాకు తెలియ కుండగనే కాలము గడచి పోవును. స్వర్గమునుకూడ నేను కోరను.

2. సమాశ్వాసనము

పితృమరణ వ్యధితుడైన భరతుని చిత్రకూట పర్వతమున రామచంద్రుడోదార్చుచు పల్కిన మాటలు:

నాఽత్మనః కామకారోఽస్తి

పురుషోఽయ మవీశ్వరః,

ఇత శ్రేతరత శ్చైనం

కృతాస్తః పరికర్షతే.

(అయో. 105-15)

మానవుడు తన యభీష్టము లన్నింటిని చెల్లించుకొనుటకు సమర్థుడు కాడు. విధి యాతని నిటునటు లాగుచుండును.

సర్వే క్షయాన్తా నిచయాః

పతనాంతాః సముచ్చయాః,

సంయోగా విప్రయోగాన్తాః

మరణాంత చ జీవితమ్.

16

కూడపెట్టిన వస్తువులన్నియు తుదకు నశింపవలసినవే. పాంగులన్నియు చివటకు క్రుంగవలసినవే. సంయోగము లన్నియు నెప్పటికైనను వియోగములుగా మారవలసినవే. జీవిత మెప్పుడైనను మరణమున పర్యవసానము కావలసినదే.

యథా ఫలానాం సక్యానాం

నాన్యత్ర పతనా ద్భయమ్,

ఏవం వరప్య జాతప్య

నాన్యత్ర మరణా ద్భయమ్.

17

పండిన పండునకు పతన భయము తప్పదు, మరొక భయములేదు. అట్లే జన్మనొందిన మానవునకు మృత్యువునుండియే భయము.

అత్యేతి రజవీ యా తు

సా న స్రతినివర్తతే,

యాత్యేవ యమునా పూర్ణా

సముద్రముదకాకులమ్.

19

గడచిపోయిన రాత్రి తిరిగిరాదు. సముద్రమును చేరిన నది వెనుకకు మరలిరాదు.

అహోరాత్రాణి గచ్చన్తి
సర్వేషాం ప్రాణినా మిహ,
ఆయుషి క్షపయన్త్యాశు
గ్రీష్మ జల మివాంశవః

20

అహోరాత్రములు గడచుచు, గ్రీష్మర్తువులలో సూర్యకిరణములు జల కణములను పీల్చివైచునట్లు సర్వప్రాణులయొక్క ఆయువును పీల్చివైచుచు న్నవి.

ఆత్మాన మనుశోచ త్వం
కిమన్య మనుశోచసి,
ఆయుష్టే హీయతే యస్య
స్థితస్య చ గతస్య చ.

21

ఎవరిసంగతిలో యాలోచింపనేల? నీ సంగతినే యాలోచించుకొనుము. నీవు నిలుచున్నంతకాలము, నడచుచున్నంత కాలము నీ యాయువు తరిగి పోవుచునే యున్నది.

నందంత్యుదిత ఆదిత్యే
నందంత్యస్తమితే రవా,
ఆత్మనో నావబుద్ధ్యస్తే
మనుష్యా జీవితక్షయమ్.

24

మనుష్యులు సూర్యుడు దుదయించుచుండగా సంతోషించుచున్నారు; సూర్యుడస్తమించుచుండగా సంతోషించుచున్నారు. ఒక్క సూర్యోదయము తోను, ఒక్క సూర్యాస్తమయముతోను, తమ జీవితము తరిగిపోవుచున్నదని వారు గుర్తింపజాలకున్నారు.

హృష్యన్త్యుతుముఖం దృష్ట్వా
నవం నవ మిహాగతమ్,
ఋతూనాం పరివర్తేన
ప్రాణినాం ప్రాణసంక్షయః

25

ఒక ఋతువుపోయి క్రొత్త ఋతువు వచ్చునపుడు ప్రజలు సంతోషించుచున్నారు. ఋతుపరివర్తనముతో పాటు, ప్రాణుల ఆయుర్దాయము కూడ క్షీణమగుచున్నది.

యథా కాష్ఠం చ కాష్ఠం చ
సమేయాతాం మహార్థవే,
సమేత్యచ వ్యపేయాతాం
కాల మాసాద్య కంచన.

26

ఏవం భార్యాశ్చ పుత్రాశ్చ
జ్ఞాతయశ్చ వసూని చ,
సమేత్య వ్యవధావన్తి
ధ్రువో హ్యేషాం వినా భవః.

27

మహాసముద్రములో నొక కట్టయు మఱొక కట్టయు నెక్క డెక్కడి నుండియో వచ్చి, యొకచోట కలసి కొంతసేపయినతర్వాత, కాలవశమున విడిపోవుచు దేని దారి నది పోవుచున్నవో, యట్లే భార్యలు పుత్రులు, జ్ఞాతులు, ధనములు కొంతకాలము మనుజునితో కలిసియున్నను తిరిగి విడిపోవుట నిశ్చయము.

ఏవం పూర్వైర్గతో మార్గః
పితృపైతామహో ధ్రువః,
త మాపన్నః కథం శోచే
ద్యస్య నాస్తి వ్యతిక్రమః

30

అదినుండియు పితృ పైతామహముగా వచ్చుచున్న యీ మృత్యుమార్గము తిరుగులేనిది. దీనిని గూర్చి విచారింపనేల?

ధర్మాత్మా స శుభైః కృత్యైః
క్రతుభి శ్చాప్తదక్షిణైః,

ధూతపాపా గతః స్వర్గం

పితా నః పృథివీపతిః

32

మన తండ్రి ధర్మాత్ముడు; విధివిహితముగా దక్షిణోపేతములైన పుణ్య ప్రదములైన సమస్తయజ్ఞములను ఆచరించి పాపరహితుడై స్వర్గమును పొందియున్నాడు.

* * *

కాళిదాసవాణి

1. రఘువంశ రాజుల వర్ణనము

సోఽహ మాజన్మ శుద్ధానా
మాఘలోదయ కర్మణామ్,
ఆసముద్రక్షితీశానా
మానాక రథవర్తనామ్.

రఘు. 1-5

రఘువంశ రాజులు జీవిత మధ్యకాలమున పవిత్రత నలవఱచు కొన్న వారు కాదు; జన్మారంభమునుండియు పరిశుద్ధులే. తాము పూనిన కార్యమును ఫలసిద్ధి యగువఱకు విడచువారు కాదు. సముద్రపర్యంత భూమికి ప్రభువులు; వారి రథములు స్వర్గలోక పర్యంతము సంచరింపగలవు.

యథావిధి హుతాగ్నినాం
యథాకామార్చితార్థినామ్,
యథాపరాధ దండానాం
యథాకాల ప్రబోధినామ్.

6

వారు శాస్త్రము ననుసరించి హోమము చేయువారు; కోరికల ననుసరించి యతిథులను పూజించువారు; నేరము ననుసరించి దోషులను దండించువారు; సమయము ననుసరించి మేల్కొనువారు.

త్యాగాయ సంభృతార్థానాం
సత్యాయ మితభాషిణామ్,
యశస్వీ విజగీషాణాం
ప్రజాయై గృహమేధినామ్.

7

వారు త్యాగము చేయుటకొఱకే ధనమును సంపాదించువారు; ఎక్కువగా మాట్లాడుచో నసత్యము నోటినుండి దొర్లునేమో యను భీతిచే మితభాషులుగా నుండువారు; సత్పురుషులు కీర్తింపదగిన పద్ధతిలోనే శత్రువులను జయింపగోరువారు; పితౄణాం విమోచనమునకై పుత్రులను గనుటకును, వారికి విద్యాబుద్ధులను గఱపుటకును గృహస్థాశ్రమములో నుండిరి; కాని కేవల కామపురుషార్థముకొరకు కాదు.

శైశవేఽభ్యస్త విద్యానాం
యౌవనే విషయైషిణామ్,
వార్ధకే మునివృత్తివాం
యోగేనాస్తే తనుత్యజామ్.

8

(రఘుాణాం మన్వయం వక్ష్యే)

వారు బాల్యములో నభ్యసించబడిన విద్యలు గలవారు; యౌవనములో శాస్త్రసమ్మతమైన విషయసుఖముల ననుభవించెడివారు; వార్ధకమందు గృహమును వీడి వానప్రస్థాశ్రమము స్వీకరించి తపస్సు చేసికొనెడివారు; మరణ సమయమున యోగధారణచే బ్రహ్మనుసంధానము చేయుచు శరీర త్యాగము చేయువారు.

(అట్టి రఘువంశరాజుల వంశచరితమును వర్ణించెదను.)

2. దిలీపమహారాజు శీలము

దుదోహ గాం స యజ్ఞాయ
సస్యాయ మఘవా దివమ్,
సంపద్వినిమయే నోభా
దధతు ర్భువనద్వయమ్.

1-26

ఆ దిలీపుడు దేవతలను తృప్తిపఱచుటకై భూలోకములో సార భూత ములైన వస్తువులను యజ్ఞములో నర్పించెను. దానికి ఫలితముగా దేవేంద్రుడు సస్యసమృద్ధికరమైన వర్షములను కురిపించెను. ఇట్లు ఇంద్ర దిలీపు లిద్దరును తమ తమ సంపదల నొందారుల కర్పించు కొనుచు రెండు లోకములను చక్కగా పోషించిరి.

ద్వేష్యోఽపి సమ్మత శ్శిష్టో
తస్యార్తస్య యథౌషధమ్,
త్యాజ్యో దుష్టః ప్రయోఽప్యాపీ
దంగుళీ వోరగక్షతా.

28

ఔషధము చేదుగా నున్నను రోగి దానిని సేవించునట్లు, శత్రువైనను శిష్టుడగుచో వానిని దిలీపు డాదరించుచుండెను. వ్రేలిపై పాము కాటు వేయుచో, మానవు డా వ్రేలును చేదించుకొనునట్లు తనకు ప్రేమాస్పదుడైనను దుష్కార్యము చేయుచో వాని నాతడు పరిత్యజించు చుండెడివాడు.

స త్వం మదీయేన శరీరవృత్తిం
దేహేన నిర్వర్తయితుం ప్రసీద,
దివావసానోత్సుక బాలవత్సా
విస్యజ్యతాం ధేను రియం మహర్షేః.

2-45

(పసిష్టమహర్షియొక్క నందినీధేనువును అరణ్యములో సింహము పట్టు కొనగా దిలీపమహారాజు సింహముతో నిట్లనెను.)

ఓ మృగేంద్రా, నీ వీ గోవును విడిచి పెట్టి నాశరీరముచేతనే నీ యాహారవిధిని నిర్వర్తించుకొనుము. దీని వత్స(దూడ) సాయంకాలమున తల్లి రాకకై యుత్కంఠతో నెదురుచూచుచుండును. ఈ హోమధేనువును విడిచిపెట్టుము.

క్షతా త్కిల త్రాయత ఇత్యుదగ్రః
క్షత్రప్య శబ్దో భువనేషు రూఢః,
రాజ్యేన కిం తద్విపరీతవృత్తేః
ప్రాణై రుపక్రోశమలీమపై ర్వా.

2-53

సర్వ ప్రాణులను క్షతమునుండి (దెబ్బనుండి) రక్షించువాడు కావున క్షత్రియున కా పేరు లోకములో ప్రసిద్ధమై యున్నది. అట్లు రక్షింపజాలని వాడు నిందామలినములైన ప్రాణములను ధరించి యేమి ప్రయోజనము?

సేయం స్వదేహోర్బణవిష్క్రయేణ
న్యాయ్యా మయా మోచయితుం భవత్తః,
న పారణా స్యాద్విహతా తవైవం
భవే దలుప్తశ్చ మునేః క్రియార్థః.

2-55

నా దేహమును నీ కర్పించుకొనుటయను ప్రతిఫలమును నీ కొనగి యీ గోవును నేను విడిపించుకొనుట న్యాయము. అట్లగుచో నీ కాహార లోపమును ఉండదు; వసిష్ఠునికి పయోఘృత హోమలోపమును ఉండదు.

తథేతి గాం ముక్తవతే దిలీపః
 సద్యః ప్రతిష్ఠంభవిముక్త బాహుః,
 సన్యస్త శస్త్రో హరయే స్వ దేహ
 ముపానయ త్ప్రిండమి వామిషస్య.

2-59

దిలీపుని ప్రార్థనమును సింహ మంగీకరించెను. అది వఱకు స్తంభించి యున్న దిలీపుని బాహు విపుడు విడిచి. దిలీపుడు శస్త్రమును విడిచి మాంసపుముద్ద నందించినట్లు తన దేహమును సింహమున కందించెను.

తస్మిన్ క్షణే పాలయితుః ప్రజానా
 ముత్పశ్యత స్సింహవిపాత ముగ్రమ్,
 అవాఙ్ముఖస్యోపరి పుష్పవృష్టిః
 పపాత విద్యాధరహస్తముక్తా.

60

దిలీపుడు అధోముఖుడై సింహము తీవ్రముగా తనపై బడునని యూహించుచుండెను. ఇంతలో నాకాశమునుండి విద్యాధరులు జారవిడిచిన పుష్పవర్ష మాయనపై బడెను.

3. గురుదక్షిణ

కౌత్సుకను బాలుడు వరతంతు మహర్షివద్ద పదునాల్గు విద్యలను నేర్చెను. దక్షిణను కోరవలసినదని యాతడు గురువును ప్రార్థించెను. కాని నిస్సృహుడైన యా మహర్షి "నా కేమియు వద్దు" అనెను. శిష్యుడు 'అట్లుకాదు, కోరుడు' అని నిర్బంధించెను. అందుల కా ఋషి కుపితుడై 'పదునాల్గు విద్యలకును పదునాల్గు కోట్ల బంగారు నాణెములను తెమ్ము' అనెను.

గురుదక్షిణకొఱకు స్నాతక బ్రహ్మచారి ధనమును యాచింపగా యథా శక్తిగానిచ్చి తీరవలయునను విధి ప్రతి గృహస్థునకును ఉండెను. ఈ మొత్తము పెద్దదగుటచే కౌత్సుకు రాజువద్దకే యేగి యాచింపదలచెను.

అప్పటికే రఘుమహారాజు తన సర్వధనమును యజ్ఞములో దానము చేసియుండెను. కావున అతిథిగా వచ్చిన కౌత్సుకు మట్టిప్రాతతో

నర్వ్యమిచ్చెను. అట్టిస్థితిలోనున్న రఘువును యాచించుట కౌత్య నకు న్యాయముగా కన్పట్టలేదు. కాని యాతని యాగమనోద్దేశమును తెలిసి కొని రాజు ఆతనిని మరొక చోటునకు పోనీయక మంత్రపూతమైన యస్త్రమును ప్రయోగించి కుబేరుని వద్దనుండి ధనమును పొందదలచెను. ఇంతలో నాతని ధనాగారమున సువర్ణవర్షము కురిసెను.

అట్లు కురిసిన బంగారము తన గురువు చెప్పినదాని కంటె నెక్కువ యున్నందున దాని నంతను తీసికొనుట కా బ్రహ్మచారి నిరాకరించెను. ఋషి నుద్దేశించి తెచ్చిన ధనము తిరిగి తీసికొనుట యధర్మమని రాజు భావించెను. ప్రగాఢధార్మికతా బంధురమైన యీ కవితా ఘట్టములోని కొన్ని శ్లోకములుమాత్ర మిట నుదాహరింపబడుచున్నవి.

శరీరమాత్రేణ నరేంద్ర తిష్ఠ
న్నాభాపి తీర్థప్రతిపాదితర్థిః,
అరణ్యకోపాత్త ఫలప్రసూతిః
స్తంభేన నీవార ఇవావశిష్టః.

(రఘువంశము 5-15)

“ఓ నరేంద్ర! సర్వస్వమును సత్పాత్రదత్తముచేసి శరీరమును మాత్రమే నిలబెట్టుకొనియున్నావు. అరణ్యవాసులు పంటను కోసికొని పోగా కేవలము మ్రోడుగా నిలచియున్న నీవారధాన్యపు మొక్కవలె నీ విపు డున్నావు.

స్థానే భవా నేకనరాధిపస్స
న్నకించనత్యం మఖజం వ్యనక్తి ,
పర్యాయపీఠస్య సురైర్నిమాంశోః
కలాక్షయః శ్లాఘ్యతరో హి వృద్ధేః.

5-16

నీవు ఏకచ్ఛత్రాధిపత్యము గల్గియుండియు యజ్ఞము వలన అకించన డవైతివి. క్రమముగా దేవతలచేత త్రాగివేయబడిన యమృత శరీరముగల చంద్రుడు క్షీణించి యున్నను ఆ క్షయము ఆతని పరోప కారపరాయణ తకు నిదర్శన మైనందున కళావృద్ధి కంటెను ఎక్కుడు శ్లాఘా పాత్రమై యుండును. నీ ధనక్షయముకూడ నట్లే యున్నది.

త దన్యత స్తావ దనన్యకార్యో
గుర్వర్థ మాహర్తు మహం యతిష్యే,

స్వప్నస్థు తే నిర్గళితాంబుగర్భం
శరద్ధవం వార్తతి చాతకోఽ పి.

5-17

ఓ రాజా! నే నిపుడు మరొక దాతవద్ద కేగెదను(వర్షా కాలములో)
లోపలి నీటి నంతను ఓడ్చివైచిన శరత్కాల మేఘమును చాతకపక్షికూడ
యూచింపదు కదా! నీకు శుభ మగుగాక!

గుర్జర మర్థీ శ్రుతపారదృశ్యా
రఘో స్సకాశా దనవాప్య కామమ్,
గతో నదాన్యాంతర మిత్యయం మే
మా భూ త్వరీవాద నవావతార:

5-24

అంత రఘు విట్లు పలికెను "శాస్త్రపారంగతుడైన స్నాతక బ్రహ్మచారి
గురుదక్షిణకొఱకు రఘువును యూచించి, యట తన కోరికను బొందజా
లనివాడై మరొక దాతవద్ద కేగెనను అప్రతిష్ఠ నాకు కలుగకుండు గాక!"
ఇట్టి యపవాదము నా కిదివఱ కెన్నడును లేదు.

స త్వం ప్రశస్తే మహితే మదీయే
వసన్ చతుర్థోఽగ్ని రివాగ్న్యగారే,
ద్విత్రాణ్యహో న్వర్తసి సోధు మర్తన్
యావ ద్యతే సాధయితుం త్వదర్థమ్.

5-25

ఓ మాన్యుడ! ఆహవనీయము, గార్హపత్యము, దక్షిణాగ్ని యను మూడ
గ్నులను గల్గియున్న పవిత్రమైన నా యగ్నిహోత్ర గృహములో నాల్గవ
యగ్నివలె నీవు రెండు మూడు దినములుండుము. ఇంతలో నీ కార్యమును
సాధించుటకు నేను ప్రయత్నించెదను.

ప్రాతః ప్రయాణాభిముఖాయ తస్మై
పవిష్మయాః కోశగృహే నియుక్తాః,
హిరణ్మయీం కోశగృహప్య మధ్యే
చృష్టిం శశంసుః పతితాం నభస్తః.

5-29

ఆ రఘుమహారాజు ధనాగారముయొక్క మధ్యభాగములో ప్రాతఃకా
లమున సువర్ణవర్ణము కురిసెను. కుబేరునిపై దండయాత్ర కేగనున్న
యాతని కావార్త తెలుపబడెను.

జనస్య సాకేతనివాపిన స్త్రీ
 ద్వా వ ప్యభూతా మభినంద్యసత్త్వైః,
 గురుప్రదేయాధిక నిస్సృహోఽర్థీ
 నృపోఽర్థికామా దధిక ప్రదశ్చ.

5-31

గురువుకోరిన ధనముకంటె నా ధనము హెచ్చుగా నున్నందున నా హెచ్చు భాగమును తీసికొనుటకు ముని కుమారు డిష్టపడలేదు. అతడు కోరినదానికంటె హెచ్చు ధనమును రాజు బలవంతముగా నిచ్చెను. ఈ యిద్దరి ధర్మాభినివేశమును సాకేత పురవాసు లభినందించిరి.

4. ప్రక్షీర్ణము

శశినా సహ యాతి కౌముదీ
 సహ మేఘేన తటి త్రులీయతే,
 ప్రమాదాః పతివర్త్యగా ఇతి
 ప్రతిపన్నం హి విచేతనై రపి.

(కుమారసంభవము 4-33)

పతి మరణమునకు దుఃఖించుచున్న రతీదేవి సహగమన ధర్మమును ప్రశంసించుచున్నది.

“చంద్రునితో బాటు వెన్నెలయు పోవుచున్నది. మేఘముపోయిన పిమ్మట మెఱుపుతీగ కన్నట్టదు. స్త్రీలకు భర్తతో సహగమనము కర్తవ్యమని యీ రీతిగా నచేతనములు కూడ నంగీకరించుచున్నవి.”

కుముదాన్యేవ శశాంకః
 పవితా బోధయతి పంకజాన్యేవ,
 వశినాం హి పరపరిగ్రహ
 సంశ్లేషరాజ్ముఖీ వృత్తిః.

(శాకుంతలము 5-29)

చంద్రుడు కలువలను మాత్రమే మేల్కొలుపును. సూర్యుడు పద్మము లను మాత్రమే మేల్కొలుపును. అట్లే యింద్రియ నిగ్రహము గలవారు స్వకళత్రములపట్లనే సుముఖులుగానుండి పరస్త్రీలపట్ల విముఖులుగా నుండెదరు.

భవన్తి వసూ ప్రరవః ఫలోద్గమై
 ర్భవాంబుభి ర్భూరవిలంబినో ఘనాః,
 అనుద్ధతా స్సత్పురుషా స్సమృద్ధిభిః
 స్వభావ ఏవైష పరోపకారిణామ్.

5-13

ఫలము లెక్కువగా బయలు దేరుటవలన చెట్లువంగును. నీటి నెక్కువగా గల్గియున్న మేఘములు విశేషముగా క్రిందికి వంగియుండును. సత్పురుషులైశ్వర్యము కల్గిన కౌలదియు వినయము గల్గియుండురు. పరోపకారుల కీది స్వభావముగదా!

న ఖలు న ఖలు బాణః పన్నిపాత్యోఽయ మస్మిన్
 మృదుని మృగశరీరే పుష్పరాశా వివాగ్నిః,
 క్వ బల! హరిణకానాం జీవితం చాతిరోలం
 క్వ చ విశితవిపాతా స్సారపుంభా శ్శరాస్తే.

1-5

ఋషికుమారులు దుష్కంతునితో "ఓ రాజా! మృదువైన యీ రేడి శరీరముమీద బాణము వేయరాదు. పుష్పరాశిలో చిచ్చు పెట్టదగునా? మిక్కిలి సున్నితమైన లేళ్ళ జీవిత మెక్కడ? మిక్కిలివాడియైన నీ బాణము లెక్కడ?" అందురు.

పాతుం న ప్రథమం వ్యవస్యతి జలం యుష్మా స్వపీతేషు యా,
 నాదత్తే ప్రియమండనాని భవతాం స్నేహేన యా పల్లవమ్,
 ఆద్యే వః కుసుమప్రసూతి సమయే యస్యా భవ త్యుత్సవః,
 పేయం యాతి శకుంతలా పతిగృహం సర్వై రనుజ్ఞాయతామ్. 4-8

శకుంతల యత్రవారింటి కేగునపుడు కణ్వమహాముని వృక్షములను లతలను ఉద్దేశించి యిట్లు చెప్పను.

ఓ ననస్పతులారా! మీకు నీరుపోయకుండ శకుంతల యెన్నడును గ్రుక్కెడు మంచినీటిని త్రాగుట కిచ్చగింపలేదు. ఆభరణములన్న నామెకు ప్రీతియేయైనను మీ చిగుళ్ళను త్రుంచుట కామె ప్రాణ మొప్పుకుండెను. మీరు తొలిసారిగా పువ్వు తొడిగినప్పు డామె కుత్సవము గల్గుచుండెను. అట్టి శకుంతల యిపుడు పతిగృహమున కేగుచున్నది. మీరందరు ననుమతి నొసంగుదు.

శుశ్రూషస్య గురూ మ్కరుః ప్రియపఖీవృత్తం పపత్నీజనే
 పత్యు ర్విప్రకృతాపి రోషణతయా మా స్మ ప్రతీపం గమః,
 భూయిష్ఠం భవ దక్షిణా పరిజనాభాగ్యే స్వమత్యేకివీ
 యావ్యేవం గృహిణీపదం యువతయో వామాః కులప్యార్థయః. 4-17

భర్తృగృహమున కేగునపుడు శకుంతలకు కణ్వని యుపదేశము:-

“పద్దల శుశ్రూష మానకుము. సవతులను స్నేహితురాండ్రవలె
 మాచుచుండుము. భర్తకోపపడినను కోపముతో ఎదురు తిరుగవద్దు. సేవక
 జను లందరిపట్లను పక్షపాతము లేకుండ విశేషముగా దయను నెఱపు
 చుండుము. ఐశ్వర్యములో మునిగియున్నను గర్వింపకుము. ఈ విధముగా
 సంచరించు యువతులు సద్గృహిణులుగా విఖ్యాత లగుదురు. ఇందులకు
 విరుద్ధముగా సంచరించువారలు కులగౌరవమును చెడగొట్టుదురు.”

భాను స్సకృద్యుక్త తురంగ ఏవ
 రాత్రిందివం గంధవహః ప్రవాతి,
 శేష స్సరై వాహితభూమిభారః
 షష్ఠాంశ వృత్తే రపి ధర్మ ఏషః.

5-5

సూర్యు డేనాడో యొకేసారి తన రథమునకు గుఱ్ఱములను పూన్చి
 నాడు. నాటినుండి విశ్రాంతి లేకుండ లోకోపకార నిమిత్తము తిరుగుచునే
 యున్నాడు. వాయువు రాత్రియు బవలును వీచుచునే యున్నాడు. విశ్రాంతి
 నెఱుగడు. ఆదిశేషు డొక్కసారికూడ క్రిందకు దింపకుండ భూమిని మోయు
 చునే యున్నాడు. భూపాలుడు కూడ నిట్లే సర్వకాల సర్వావస్థల యందును
 లోకక్షేమమునకు పాటుపడుట ధర్మము.

ప్రసుఖనిరభిలాషః ఖిద్యపే లోకహేతోః
 ప్రతిదిన మథవా తే వృత్తి రేవంవిధైవ,
 అనుభవతి హి మూర్ధ్నా పాదపస్త్రేన ముష్ణం
 శమయతి పరితాపం ఛాయయా సంశ్రితానామ్.

5-18

ఓ రాజా! నీ సుఖమును నీవు కోరుటలేదు. లోకము నిమిత్తమై బాధప
 డుచున్నావు. ఇప్పుడే యననేల? ప్రతి దినము నీ ప్రవృత్తి యిట్లేయున్నది.
 వృక్షము ఎండనంతను తాను నెత్తిపై భరించి తన్నాశ్రయించుకొన్న వారికి
 నీడ నొసగి పరితాపము నుపశమింప చేయుచున్నది గదా!

యాత్యేకతోఽ ప్రశిఖరం పతి రోషధీనా
 మావిష్కృతారుణపురస్పర ఏకతోఽర్కః,
 తేజోద్వయస్య యుగప ద్వ్యసనోదయాభ్యాం
 లోకో నియమ్యత ఇవాత్మదశాంతరేషు.

4-1

సూర్యోదయ వర్ణనము:- ఒక వైపున చంద్రుడు అస్తగిరిని చేరుచున్నాడు. మరియొకతట్టు సారథియైన యరుణుని ముందుంచుకొని సూర్యుడుదయించు చున్నాడు. ఇట్లు తేజస్వాలుడైన సూర్య చంద్రు లిద్దరిలో నొకరు అస్తమించుటయు, మరొక రుదయించుటయు చూడగా మానవులకు తమ తమ భాగ్యము లెంతలో మారిపోగలవో, తెల్ల మగుచున్నది.

అప్యన్యస్మిజ్జలధర మహాకాల మాసాద్య కాలే
 స్థాతవ్యం తే వయనవిషయం యావ దత్యేతి భానుః,
 కుర్వన్ సంధ్యాబలిపటహతాం శూలినః శ్లాఘనీయా
 మామంద్రాణాం ఫల మవికలం లప్స్యే గర్జితానామ్.

మేఘసందేశం (1-33)

మేఘసందేశమువంటి శృంగార గ్రంథములోకూడ పరమేశ్వరభక్తి యిమ ద్భబడిన తెఱంగు: యక్షుడు మేఘునితో నిట్లనును.

“ఓ మేఘుడ! నీ వుజ్జయినీ పట్టణమున కేగునప్పటికి సాయంకాలము కాకపోయినను సూర్యాస్తమయపర్యంతము నచ్చట నాగవలయును. ఆ మహాకాళక్షేత్రమున సాయంకాలము శివునకు ఆరాధనము జరుగును. ఆ సమయమున పటహమును వాయించువానికి గొప్ప పుణ్యఫలము గల్గును. నీవు బిగ్గఱగా నుఱుముటవలన శివుని యారాధనములో పాల్గొన్నవాడ వగుదువు. అందులకు మహాఫలమును పొందగలవు.

హిత్వా తస్మిన్ భుజగవలయం శంభునా దత్తహస్తా
 క్షీడాశైలే యది చ విచరే త్ప్రదచారేణ గౌరీ,
 భంగీభక్త్యా విరచితవపుః స్తంభితాఽన్తర్జితాఘః
 సోపావత్యం కుర్తు మణితటారోహణా యాగ్రయామీ.

మేఘసందేశం (1-64)

కైలాసపర్వతముమీద పార్వతీదేవి శివునితో విహరించుచుండును. శివుడామెకు చేయూత నొసగును. ఆతని చేతులపైనుండు పాములవలన నామె

భయపడకుండుటకై భుజగవలయము నాతడు తీసి వైచును. ఎగుడుదిగు
 డుగానుండు మణితటము నారోహించుటలో నామెకు శ్రమ కలుగకుం
 డుటకై నీవు నీ శరీరమును మెట్లరూపముగా నమర్చి నీ లోని జలమును
 పైకి రానీయకుండ స్తంభింపచేసి యామె నడచుటకై సోపాన మార్గమును
 నిర్మించుము. నీవు కామరూపుడ వగుటచే నట్లు సోపానరూపమును
 ధరింపగలవు.

* * *

భర్తృహరి

మనసి నచసి కాయే పుణ్యపీయూషపూర్ణా
 స్త్రీభువన ముపకారశ్రేణిభిః ప్రీతయంతః,
 పరగుణ పరమాణూన్ పర్యతీక్రత్య విత్యం
 విజహృది వికపంత స్పంతి సంతః కీయంతః.

వీతిశతకము-పరోపకారపద్ధతి-10

మనస్సులోను, వాక్కులోను శరీరములోను అమృత ప్రపూర్ణులైన మహా
 నుభావు లీ లోకమున కొలదిమందియే యుందురు. వారి శరీర మమృ
 తముతోనిండినది. కనుకనే ముల్లోకములకు ముపకారకములైన పనులను
 వారు చేయుచుందురు. ఎదుటి వానిలో నలకంత మంచియున్నచో వారు
 దానిని పర్యతమంత గొప్పదిగా వర్ణించుచుందురు. వారి వాక్కు అమృత
 మయమనుట కిది నిదర్శనము. వారు మనస్సులో నే వ్యాకులతకు కాని
 యీర్ష్యాసూయాదులకు కాని చోటియక నిరంతరము సంతృప్తాంతరంగులై
 యుందురు. వారి మన స్సమృతమయ మనుట కిది నిదర్శనము.

క్షాంతిశ్రేత్కవచేవ కిం కి మరిభిః క్రోధోఽస్తిచే ద్వేహినాం
 జ్ఞాతిశ్రే దనలేన కిం యది సుహృద్వివ్యాషధైః కిం ఫలమ్,
 కిం సర్వైర్యది దుర్జనాః కిము ధనైర్విద్యానవద్యా యది
 వ్రీదాచేత్కీము భూషణైస్సుకవిలా యద్యస్తరాజ్యేన కిమ్.

వీతిశతకము-విద్యత్పద్ధతి-17

ఓర్పున్నచో కవచ మేల? కోపమున్నచో వేరుగా శత్రువు లేల? జ్ఞాతి
 యుండగా అగ్ని యెందులకు? మంచి స్నేహితు డుండగా ఔషధములతో
 నేమి ప్రయోజనము? దుర్జను లుండగా సర్పము లెందులకు? స్వచ్ఛమైన
 విద్య యుండగా ధనమెందులకు? కవిత్వ మున్నచో రాజ్యపరిపాల నాధికార
 మెందులకు?

జాడ్యం ధియో హరతి పించతి వాచి సత్యం
 మానోన్నతిం దిశతి పాప మపాకరోతి,
 చేతః ప్రపాదయతి దిక్షు లవోతి కీర్తిం
 సత్యంగతిః కథయ కిం న కరోతి పుంసామ్.

వీతి-విద్యత్పద్ధతి-19

పురుషులకు సత్సహవాసము ఏ యుపకారమును చేయదు? అది మాంధ్యమును పోగొట్టును, వాక్కునందు సత్యసంధతను చేకూర్చును; ఆత్మ గౌరవమును పెంచును; పాపమును పోగొట్టును; మనస్సును నిర్మలముగా నుంచును; దిక్కులయందు కీర్తిని వ్యాపింపజేయును.

దౌర్మంత్ర్యా నృపతిర్విశ్వతీ యతి స్సంగాత్పుతో లాలనా
ద్విప్రోఽనధ్యయనా త్కులం కుతనయా వీలం ఖలోపాపనాత్,
హీర్మద్యా దవవేక్షణాదపి కృషిః స్నేహః ప్రవాపాశ్రయా
స్మైత్రీ చాప్రణయా త్సమృద్ధి రనయా త్యాగా త్రమాదా ద్ధనమ్.

నీతి-అర్థపద్ధతి-32

Acc No. 26069

చెడ్డ మంత్రిని గల్గియుండుటచే రాజు నశించును; సాంగత్యమువలన సన్యాసి భ్రష్టుడగును; లాలన చేయుటవలన కుమారుడు చెడిపోవును; వేదాధ్యయనమును మానుటవలన బ్రాహ్మణుడు చెడును. చెడ్డకుమారునివలన కులము పాడగును. దుర్మార్గులను సేవించుటవలన శీలము చెడిపోవును. మద్యపానమువలన సిగ్గు జారిపోవును. సరిగాచూచు కొనక పోవుటవలన వ్యవసాయము చెడిపోవును; ఇతరప్రదేశమునకు వెళ్ళుటవలన స్నేహము తగ్గిపోవును; ప్రీతిని కన్పఱుపకపోవుటవలన మైత్రి చెడును; త్యాగమువలనను ఏమరుపాటువలనను ధనము హ్రస్వమగును. 891.2109

యద్ధాత్రానిజపాలపట్టలిఖితం స్తోకం మహద్వా ధనం
తత్ప్రాప్నోతి మరుష్టలేఽపి నితరాం మేరౌ చ నాఽతోఽధికమ్,
తద్ధీరో భవ విత్తవత్సు కృపణాం వృత్తిం వృథా మా కృధాః
కూపే పశ్య పయోనిధావపి ఘటో గృహ్లాతి తుల్యం జలమ్.

నీతి-అర్థపద్ధతి-40

మానవున కెంత ధనమువచ్చునని లలాటముమీద బ్రహ్మచే వ్రాయ బడియున్నదో యంత ధనము వాడెక్కడి కేగినను వచ్చితీరును; ఎడారి కేగినను అంతకంటె తక్కువ రాదు. మేరు పర్వతముమీది కేగినను అంతకంటె హెచ్చురాదు. కుండ బావిలో ముంచబడినప్పు డెంత నీటిని గ్రహించునో సముద్రములో ముంచబడినప్పుడుకూడ నంతియే నీటిని గ్రహిం పగల్గునుగదా! కావున ధనవంతులయెడల దైన్యమును కన్పఱుపకుము. రావలసియున్నది వచ్చియే తీరును.

అకరుణత్వ మకారణ విగ్రహః
 పరధనే పరయోషితి చ స్పృహ,
 మజన బంధుజనే స్వసహిష్టుతా
 ప్రకృతిపిద్ధ మిదం హి దురాత్మనామ్.

నీతి-దుర్జనపద్ధతి-41

జాలిలేకుండుట, అకారణ విరోధము, పరకాంతా కనకముల యందొ సక్తి, మంచివారిని బంధువులను చూచి యీర్ష్యపడుట ఇవి దురాత్ములకు సహజలక్షణములు.

జాడ్యం హీమతి గణ్యతే వ్రతశుచౌ దంభశ్శుచౌ కైతవం
 శూరే నిర్వుణతా మునౌ విమతితా దైన్యం ప్రియాలాపివి,
 తేజస్వి న్నవలిప్తతా ముఖరతా వక్తవ్యశక్తిఃస్థిరే
 తత్కౌ నామ భవేత్సగుణీనాం యో దుర్జనైర్నాంకితః.

నీతి-దుర్జనపద్ధతి-43

దుర్జనులు సజ్జనులయందుండు మంచిగుణముల నన్నింటిని చెడ్డ గుణములనుగా పరిగణింతురు. లజ్జను మందకొడితన మందురు. శుభ్రమైన వ్రతానుష్ఠానమును డంబమందురు. శుచిగా నుండుటను నటనమందురు; శౌర్యమును క్రూరత్వ మందురు. మౌనమును విపరీతబుద్ధి యందురు. ప్రియముగా మాట్లాడుటను దైన్యమందురు. తేజశ్శాలిత్వమును పొగరు బోతుతనమందురు. వక్తృత్వమును వదరుబోతుతన మందురు. వారు చెడ్డగా నెంచని సుగుణ మెద్దియు లేదు.

లోభశ్చే దగుణేన కిం పిశునతా యద్యస్తికిం పాతకైః
 సత్యం చేత్తపసా చ కిం శుచిమనో యద్యస్తి తీర్థేన కిమ్,
 సాజన్యం యది కిం బలేన మహిమా యద్యస్తి కిం మండనైః
 సద్విద్యా యది కిం ధనైరపయశో యద్యస్తి కిం మృత్యునా.

నీతి-దుర్జనపద్ధతి-44

లోభమున్నచో వేరుగా చెడ్డగుణ మక్కఱలేదు. కొండెములు చెప్పు లక్షణమున్నచో వేరుగా పాపములను చేయనక్కరలేదు; సత్యవ్రతమున్నచో తపస్సు లేల? పరిశుద్ధమైన మనసున్నచో తీర్థయాత్ర లేల? మంచితనమున్నచో బల మెందులకు? మహిమయున్నచో నలంకారము లెందులకు?

మంచివిద్య యున్నచో ధన మెందులకు? అపకీర్తి యున్నచో మరణ మెందు
లకు?

విపది ధైర్య మథాభ్యుదయే క్షమా
సదపి వాక్యటుతా యుధి విక్రమః,
యశపి చాభిరతి ర్యసనం శ్రుతా
ప్రకృతిసిద్ధ మిదం హి మహాత్మనామ్.

నీతి-సుజనపద్ధతి-52

ఆపత్కాలములో ధైర్యము, సంపత్సమయములో నోర్పు, సభలో వాక్య
టుత్వము, యుద్ధములో పరాక్రమము, కీర్తియందు రక్తి. వేదమందు
మిక్కుటమగు నాసక్తి - ఇవి మహాత్ములకు సహజలక్షణములు.

సంపత్సు మహతాం చిత్తం
భవే దుత్పల కోమలమ్,
ఆపత్సు చ మహాశైల
శిలాపంఘాత కర్కశమ్.

నీతి-సుజనపద్ధతి-55

సంపత్కాలములో మహాత్ముల చిత్తములు పద్మకోమలములుగా
నుండును. అనగా: ఇతరులకష్టములను చూచి వారు కరుణతో
ద్రవించి సాహాయ్యము చేయుదురు. ఆపత్కాలములో మహాత్ముల మన
స్సులు శిలాకఠినములై యుండును. అనగా, ఓర్పుతో తమ కష్టాలను
భరించుకొను శక్తి వారికుండును.

పద్మాకరం దినకరో వికచం కరోతి
చంద్రో వికాసయతి కైరవ చక్రవాళమ్,
నాభ్యర్థితో జలధరోఽపి జలం దదాతి

సంతః స్వయం పరహితే విహితాభియోగాః. నీతి-పరోపకారపద్ధతి-63

సత్పురుషులు ఇతరులు కోరకుండగనే పరహితము నాచరించుచుం
దురు. సూర్యుడు తనకు తానే సరస్సులోని పద్మములను వికసింప
చేయును. అట్లే చంద్రుడు కలువలను వికసింపచేయును. ఎవరును
కోరకుండగనే మేఘుడు లోకమునకు జలము నిచ్చును.

ఏతే సత్పురుషాః పరార్థఘటకాః స్వార్థాన్ పరిత్యజ్య యే
సామాన్యాస్తు పరార్థ ముద్యమభృతః స్వార్థాన్ విరోధేన యే,

తే॥మీ మానుషరాక్షసాః పరహితం స్వార్థాయ నిష్ఠుంతి యే
యే తు ఘ్నంతి నిరర్థకం పరహితం తే కే న జానీమహే.

నీతి-పరోపకారపద్ధతి-64

స్వార్థమును విడచి పరార్థమును నెఱవేర్చువారు సత్పురుషులు. తమ కార్యమునకు భంగము లేకుండునట్టితరుల కార్యములను నెరవేర్చు వారు సామాన్యులు. తమ కార్యము కొఱకై యితరుల కార్యములను చెడగొట్టు వారు రాక్షసులు. ఊరకయే యితరుల కార్యములను చెడగొట్టు వారి నేమన వలయునో తెలియకున్నది.

యః ప్రీణయే త్పుచరితైః పితరం స పుత్రో
యద్యర్తు రేవ హిత మిచ్చతి తత్కళత్రమ్,
తస్మిన్ మాపది సుఖే చ సమక్రియం య
దేతత్త్రయం జగతి పుణ్యకృతో లభన్తే.

నీతి-సుజన 59

తన సత్పువర్తనముచే నెవడు తండ్రిని సంతోషపెట్టునో వాడే సత్పుత్రుడు. ఏ ప్రీతి భర్తృహితమునే నిరంతరము కోరునో యామెయే సత్కళత్రము. అపత్కాలమునను సుఖసమయమునను ఎవ డొకే విధముగా నుండునో వాడే మంచి మిత్రుడు. ఈ ముగ్గురును పుణ్యాత్ములకే లభించురు.

విందంతు నీతినిపుణా యది వా స్తువన్తు
లక్ష్మీ స్సమావిశతు గచ్ఛతు వా యథేష్టమ్,
అద్యేవ వా మరణ మస్తు యుగాంతరే వా
న్యాయ్యా తృథః ప్రవిచంంతి పదం న ధీరాః.

నీతి-దైత్యపద్ధతి-74

తాకిక నీతివిశారదులు నిందింతురుగాక తేక స్తులింతురుగాక. ఐశ్వర్యము వచ్చుగాక లేక పోవుగాక. మరణ మిప్పుడే సంభవించుగాక లేక మరొకయుగము వరకును రాకుండు గాక. ధీరులైన వా రెట్టి పరిస్థితులలోను న్యాయమార్గమునుండి యొక అడుగైనను తప్పురు.

ఛన్దోఽపి రోహతి తరుః
క్షీణోఽప్యపచీయతే పున శృంగః,
ఇతి విమృశంత స్సంతః
సంతప్యంతే న విశ్లేష రోకేషు.

నీతి-దైత్యపద్ధతి-79

కొట్టివేసినను చెట్టు తిరిగి చిగుర్చును. చంద్రుడు క్షీణించి పోయినను తిరిగి పూడుకొనును. ఈ సంగతులను చక్కగా విమర్శించి తెలిసికొన్న సత్పురుషులు కష్టకాలములలో పరితాపమును పొందరు.

ఐశ్వర్యస్య విభూషణం సుజనతా శౌర్యస్య వాక్సంయమః
జ్ఞాన స్యాపశమః శ్రుతస్య వినయో విత్తస్య పాత్రే వ్యయః,
అక్రోధ స్తపః క్షమా ప్రభవతు ర్ధర్మస్య నిర్వాజతా
సర్వేషామపి సర్వకారణ మిదం శీలం పరం భూషణమ్.

నీతి-దైవపద్ధతి-80

ఐశ్వర్యమునకు అలంకారము మంచితనము. పరాక్రమమునకు అలంకారము వాఙ్మయము. జ్ఞానమున కలంకారము శాంతి. శాస్త్ర పాండిత్యమున కలంకారము వినయము. ధనమున కలంకారము సత్సత్త వినియోగము. అన్నిటికిని కారణమైన మంచితనము ఎల్లరకు గొప్ప భూషణము.

యథా కందుకః పాతేనోత్పత త్యార్యః పతన్న పి,
తథా త్వనార్యః పతతి మృత్పిండ పతనం యథా. నీతి-దైవపద్ధతి-83

బంతి క్రిందపడి తిరిగిపైకి లేచునట్లు మంచివాడు ఒకసారి క్రింద పడినను తిరిగి పైకి లేచును. దుష్టుడు మట్టి ముద్దవలె ఒకసారి క్రిందపడిన నొక పైకి లేవజాలడు.

గజ భుజంగవిహంగమ బంధనం
శశిదివాకరయో ర్గ్రహపీడనమ్,
మతిమతాం చ విలోక్య దరిద్రతాం
విధి రహో బలవా నితి మే మతిః.

నీతి-దైవపద్ధతి -85

స్వేచ్ఛగా తిరుగు ఏనుగులు, పాములు పక్షులు ఒక్కొక్కప్పుడు బంధములో చిక్కుకొనును. సూర్యచంద్రు లంతటి వారికి కూడ రాహు కేతువుల వలన గ్రహణము గల్గును. బుద్ధిమంతులకుకూడ దారిద్ర్యము గలుగు చుండును. వీనిని చూడగా దైవమెంత బలవత్తరమైనదో నాకు తెలియుచున్నది.

నమస్యామో దేవా న్నను హతవిధేస్తేఽపి వశగా
విధి ర్వంద్య స్సోఽపి ప్రతినియత కర్మకఫలదః,
ఫలం కర్మాయత్తం కిమమరగణైః కిం చ విధినా
నమ స్తత్కర్మభ్యో విధి రపి న యేభ్యః ప్రభవతి. నీతి-కర్మపద్ధతి-91

దేవతలు గొప్పవారు కదా యని నమస్కరించు చున్నాము. కాని వారు మాత్రము విధికి వశులైపోవుట లేదా? ఆ విధి సమస్కరింప దగినవాడే యైనను స్వతంత్రుడు కాడు. కర్మ ఫలము నొసగుటకు మాత్రమే యాతడు సమర్థుడు. ఫలము కూడ కర్మకు అధీనమై యున్నది. కర్మ నాచరింపనిచో నెవరికిని ఫలము రాదు. కావున నా కర్మలకే నమస్కారము చేయవలసి యున్నది. విధికంటెను అవియే యెక్కువ సామర్థ్యము గలవి.

స్థాత్యాం వైదూర్యమయ్యాం పవతి తిలఖలం చాందనై రింధనౌఘైః
 పౌవర్ణైర్దాంగలాగై ర్విలిఖతి వసుధా మర్కతూలస్య హేతోః
 ఛిత్వాకర్పూరఖండాన్ వృతిమిహ కురుతే కోద్రవాణాం సమంతాత్,
 ప్రాప్యేమాం కర్మభూమిం న భజతి మనుజో యస్తపోమందభాగ్యః.
 నీతి-కర్మపద్ధతి-96

కర్మ భూమియైన యీ భరత ఖండములలో పుట్టి తపస్సు చేయనివాడీ జన్మమును వ్యర్థ మొనరించు కొనుచున్నాడు. తపస్సు నాచరింపని వాని కిక్కడ జన్మ మెందులకు? తెలక పిండిని వండుటకు వైదూర్య పాత్ర మెందులకు? మంచి గంధపు కట్టెల మంట యెందులకు? జిల్లేళ్ళను మొలపించుటకు బంగరు నాగళ్లతో భూమిని దున్ననేల? ఆళ్ళను కాపాడుటకు కర్పూరపు కంచె యెందులకు? తపోరహిత జీవితముగడపుట కీ భరతఖండమే జన్మభూమి కానక్కఱలేదు.

వనే రణే శత్రు జలాగ్ని మధ్యే
 మహర్ణవే పర్వత మస్తకే వా,
 సుష్టం ప్రమత్తం విషమస్థితం వా
 రక్షంతి పుణ్యాని పురాకృతాని.

నీతి-కర్మపద్ధతి -99

అరణ్యమందును, యుద్ధములోను, శత్రుమధ్యమునను, జలములోను, పర్వతాగ్రమునను, నిద్రపోవునపుడును, ఒడలు తెలియని స్థితిలోను విషమ పరిస్థితిలోను కేవలము పూర్వపుణ్యములే రక్షింపవలయును.

ఆతా నామ వదీ మనోరథజలా తృష్ణాతరంగాఽకులా
 రాగగ్రాహవతీ వితర్కవిహగా ధైర్యద్రుమధ్వంసినీ,
 మోహోవర్త సదుష్టరాఽఽ తిగహనా ప్రోత్తుంగ చింతాతటీ
 తప్యః పారగతా విశుద్ధమనసో విందంతి యోగీశ్వరాః.

వైరాగ్య-తృష్ణాదూషణము-10

ఆశ యనునది యొక నది, ఆ నదికి కోరికలే జలము. ఆసక్తియే తరంగజాలము; ఆ యా వస్తువుల పైనను వ్యక్తుల పైనను గల్గు రాగములే యందలి మొసళ్ళు, వితర్కములే యందలి పక్షులు. ఈ నదీ ప్రవాహ వేగము దైర్యమును తటరుహములను కూల్చి వైచును. అది మోహము లనెడు సుడిగుండములు కలది, దాట శక్యము కానిది. మిక్కిలి లోతైనది. ఉన్నతమైన విచారము లనెడు గట్లు గలది. చిత్త శుద్ధిగల్గిన యోగీశ్వరులు ఈ నదిని దాటి దోషముల నావిష్కరించు చున్నారు.

గంగాతరంగ హిమశీకర శీతలాని
విద్యాధరాధ్యుషిత చారుశిలాతలాని,
స్థానాని కిం హిమవతః ప్రళయం గతాని
య త్సావమాన పరపీడరతా మనుష్యాః

వైరాగ్య-నూచ్ఛాదైన్య-24

ధనహీనులైన మానవులు ధనవంతు లవమానపురస్కరముగా నిచ్చెడు ఆహారమును భుజించుచు నిట బ్రదుకనేలే? కందమూల ఫలాదులను గల్గి గంగోదక శీకరశీతలము లయినట్టియు, విద్యాధరులచే నధివసంపబడి రమ్య శిలాతలములను గల్గిన హిమాలయ పర్వతప్రదేశము లేమయి పోయినవి?

వ్యాఘ్రీవ తిష్ఠతి జరా పరితర్జయన్తీ
రోగాశ్చ శత్రవ ఇన ప్రహరన్తి దేహమ్,
ఆయుః పరిస్రవతి భిన్నఘటా దివాంభో
లోక స్తథాఽప్యహిత మాచరతీతి చిత్రమ్.

వైరాగ్య-భోగాస్తైర్య-38

వార్ధకము పెద్దపులివలె మీద పడనున్నది. రోగములు శత్రువులవలె దేహము మీద దెబ్బలు తీయుచున్నవి. చిల్లుకుండనుండి నీరు ప్రవించు నట్లు ఆయువు క్రమముగా జారిపోవుచున్నది. అట్లయినను మానవులు దుఃఖఫలములను తెచ్చి పెట్టు పాపముల నాచరించు చున్నారు కదా!

ఆయుర్వర్షశతం వృణాం పరిమితం రాత్రౌ తదర్థం గతం
తస్మాద్ధృత్య పరస్య చార్థమపరం బాలత్వ వృద్ధత్వయోః,
శేషం వ్యాధివియోగ దుఃఖపహితం పేవాదిభి ర్మీయతే
జీవే వారితరంగ చంచలతరే సౌఖ్యం కుతః ప్రాణిణామ్?

వైరాగ్య-కాలమహిమ-49

మనుష్యుల యాయువు నూరు సంవత్సరములు. అందు సగము కాలము రాత్రులలో గడచిపోవును. మిగిలిన సగములో సగము బాల్య, వృద్ధత్వములలో గడచిపోవును. ఆ మిగిలిన కాలముకూడ రోగములలోను, ఇష్టజన వియోగములలోను, పరులకు దాస్యముచేయుటలోను గడచిపోవును. నీటికెరటమువలె క్షణభంగురమయిన యీ జీవితములో మనుష్యులకు సుఖ మెక్కడనున్నది?

నృపతితో యతీశ్వరు డిట్లనుచున్నాడు:-

1

త్వం రాజా వయ మప్యపాసిత

గురు ప్రజ్ఞాభిమానోన్నతాః

ఖ్యాతస్త్యం విభవైర్యశాంపి కవయో

దిక్తు ప్రతన్వంతి నః,

ఇథం మాన ధనాతిదూర ముభయో

రప్యావయో రంతరం

యద్యస్మాసు పరాజ్ఞుభోఽపి

వయ మప్యేకాంతతో విస్పృహః.

వైరాగ్య-యతిన్యపతి-51

నీవు భూపాలుడవు. మేము విరాగులము; గురుకృపచే గలిగిన జ్ఞాన మునం దభిమానముగలవారము. నీ యైశ్వర్యమునుబట్టి నీవు ప్రసిద్ధుడవైతివి. మా మహిమ నెఱిగి యున్న కవీశ్వరులు మమ్ము వర్ణించి నలుదిక్కుల మా కీర్తిని వ్యాపింపజేసిన్నారు. ఇట్లు మన యిరువురకు నొక విధముగా భేదమున్నను మరొకవిధముగా భేదము లేదు. నీవు ధనైకధనుడవు. మేము మానధనులము. నీవు మాపట్ల నిరాదరణము చూపుదువేని మేమును నిన్ను పేక్షింపగలము.

51

అథానా మీశిషే త్వం వయమపి చ

గిరా మీశ్వహే యావదర్థం

శూరస్త్యం వాదిదర్శప్రపశమన విధా

వక్షయం పాటవం నః,

పేవంతే త్వాం ధనాధ్యా మతిమల

హతయే మా మపి శ్రోతుకామా

మయ్య ప్యాస్థా వ తే చేత్వయి మమ

సుతరా మేష రాజన్ గతోఽస్మి.

వైరాగ్య-యతిన్యపతి-52

నీవు ధనమున కధిపతివి. మేము విద్యల కధిపతులము. నీవు శత్రువుల నణచు శూరుడవు; మేము దుర్వాదములను చేయువారి నోడించుటలో నిపుణులము. నిన్ను ధనపరులు సేవించుచున్నారు. బుద్ధి కాలుష్యమును పోగొట్టుకొనగోరువారు మా వలన నుపదేశములను వినుటకై మమ్ము సేవించుచున్నారు. ఓ రాజా! నా యందు నీకు శ్రద్ధలేనిచో నీ యందు నాకును లేదు. ఇదిగో పోవుచున్నాను.

వయ మిహ పరితుష్టా వల్కలైష్ట్యం దుకూలై
స్సమ ఇవ పరితోషో నిర్విశేషో విశేషః,
పతు భవతు దరిద్రో యస్య తృష్ణా విశాలా
మనసి చ పరితుష్టే కోర్థఽవాన్? కో దరిద్రః? వైరాగ్య-యతిసృపతి-53

నీవు పట్టుబట్టలతో సంతుష్టి పొందుచున్నావు. మేము నారబట్టల తోనే తృప్తిగల్గి యున్నాము. మన యిరువురకును ఈ విషయమున సమా నమైన సంతోషమే కలదు. ఎవనికి ఎక్కువ యాశగలదో వాడే దరిద్రుడు. మనస్సు తృప్తి నొందియున్నచో దరిద్రుడెవడు? ధనవంతు డెవడు? 53

యావత్స్వప్న మిదం శరీరమరుజం యావచ్చ దూరే జరా
యావ చ్ఛేంద్రియశక్తి రప్రతిహతా యావత్క్షయో నాయుషః,
ఆత్మశ్రేయసి తావదేవ విదుషా కార్యః ప్రయత్నో మహాన్
ప్రోద్ధీప్తే భవనే తు కూపఖననం ప్రత్యుద్యమః కీదృశః.
వైరాగ్య-నిత్యానిత-75

శరీరము అనారోగ్యముగా లేకుండగానే, ఇంద్రియశక్తి దెబ్బతినఁ
ఆయువు క్షీణింపకమున్నే బుద్ధిమంతుడగు వాడు మోక్షము కొఱకై
పవలయును. మృత్యువు మీద పడనుండగా మోక్షము కొఱకై యెట్ల
కొంపయంటుకొనుచుండగా దాని నార్పుటకు బావి త్రవ్వుటవంటిది.

గంగాతీరే హిమగిరిశిలాబద్ధ పద్మాపనస్య
బ్రహ్మజ్ఞానాభ్యసనవిధినా యోగవిద్రాం గతస్య,
కిం తై ర్భావ్యం మమ సుదివస్సై ర్యత్ర తే నిర్విశంకాః
కందూయన్తే జరత హరిణాః శృంగ మంగే మదీయే.
వైరాగ్య-అవధూతచర్య-98

గంగాతీరమున హిమవత్పర్వతశిలలమీద పద్మాసనము వైచుకొని
 బ్రహ్మజ్ఞానాభ్యాస విధిచేత యోగనిద్రను పొందిన నా శరీరముమీద
 లేళ్లు తమ కొమ్ముతో రాచుకొను సుదినములు నా కెప్పుడు వచ్చునో
 కదా!

* * *

భారవి

1. వేగిరపాటు తగదు

పాండవులు ద్వైతవనములో నుండగా ద్రౌపదియు, భీముడును దుర్యోధనాదులపట్ల యుధిష్ఠిరుని శాంతప్రవృత్తిని విమర్శించుచు, తీవ్ర చర్యకు పురికొల్పుచు ప్రసంగింపగా యుధిష్ఠిరుడు వారికిట్లు సమాధానము చెప్పెను.

సహసా విదధీత న క్రియా

మవివేకః పర మాపదాం పదమ్,

వృణుతే హి విమృశ్యకారిణం

గుణలుబ్ధాః స్వయమేవ సంపదః. (కిరాతార్జునీయము 2-30)

తొందరపడి యేపనియు చేయరాదు. అవివేకము సకలాపదలకును నిలయుము. సంపదలు గుణవంతుల నభిమానించును. విమర్శచేసి కార్యము నాచరించువానిని సంపదలు వానంత నవియే వచ్చి కోరును.

అభివర్షతి యోఽనుపాలయన్

విధిబీజాని వివేకవారిణా,

స సదా ఫలశాలినీం క్రియాం

శరదం లోక ఇవాఽధితిష్ఠతి.

31

తొందరపాటుతో పనిచేయువానికి ఫలసిద్ధి కల్గినను అది కాకతాళీయము. వివేక ముపయోగించు వారికి ఫలసిద్ధి నియతముగా నుండును. కర్తవ్యమనెడు విత్తనములను వివేకమును నీటితో తడిపి చల్లెడువాని కా క్రియలు శరత్కాలము పంటను తెచ్చిపెట్టునట్లు ఫలమును సంపాదించి పెట్టును.

శుచి భూషయతి శ్రుతం వపుః

ప్రశమ స్తస్య భవ త్యలంక్రియా,

ప్రశమాభరణం పరాక్రమః

స నయాపాదితపిద్ధిభూషణః.

32

వినిర్మల శాస్త్రజ్ఞానమే మానవున కలంకారము. శాంతియే శాస్త్రము నకు భూషణము. శాంతికి పరాక్రమము ఆభరణము. పరాక్రమహీనుడు

శాంతముగా నుండుటలో విశేషము లేదు. నేర్పరితనముతో సంపాదింపబడిన కార్యసిద్ధియే పరాక్రమమునకు ఆభరణము.

మతిభేదతమస్తిరోహితే గహనే కృత్యవిధౌ వివేకినామ్,
సుకృతః పరిశుద్ధ ఆగమః కురుతే దీప ఇవార్థదర్శనమ్.

33

సందేహాంధకార మలముకొని కర్తవ్య విధానము దురవగాహమై పోయినపుడు బాగుగా నభ్యసింపబడిన పరిశుద్ధమైన శాస్త్రమే దీపమువలె కర్తవ్యమార్గమును కన్పఱచును.

ప్రృహణీయగుణై ర్మహాత్మభి శృరితే వర్మని యుచ్చతాం మనః,
విధిహేతు రహేతు రాగసాం వివిపాతోఽపి పమ స్సమున్నతేః.

34

ప్రశంసనీయమైన గుణములు గల మహాత్ములచేత ననుసరింపబడిన మార్గమే యితరులకు అనుసరణీయము. అట్లనుసరించువారి కొకవేళ దైవికముగా విపత్తుకల్గినను అది అభ్యున్నతిగానే పరిగణింపదగినది. ఆ సన్మార్గాచరణమువలన ఈ విపత్తు రాలేదని తెలిసికొనవలయును.

శివ మౌఢయికం గరీయసీం ఫలవిష్పత్తి మదూషితా యతిమ్,
విగణయ్య నయంతి పౌరుషం విజితక్రోధరయా జిగీషవః.

35

ఇతరులను జయింపదలచిన రాజులు ముందుగా తమ క్రోధవేగములను జయించుకొనవలయును. తమ విజయము వలన గలుగు ఫలము తగినంత గొప్పదగునో కాదో చూచుకొనవలయును. తాత్కాలికముగా గలుగు నీ విజయమువలన భవిష్యత్కాలములో ననర్థము కల్గినేమోకూడ చూచుకొనవలయును. అంతియే కాదు, అమంగళసాధనముల ద్వారమున కార్యసిద్ధిని సంపాదింపరాదు. ఉపాయముతో పురుషకారమును మేళనము చేయవలయును.

అపనేయ ముదేతు మిచ్చతా తిమిరం రోషమయం ధియా పురః,
అవిభిద్య విశాక్యతం తమః ప్రభయా నాంశుమతా ప్యుదీయతే.

36

అభ్యుదయములను పొందగోరువాడు తన రోషమును తమస్సును ముందుగా పోగొట్టు కొనవలయును. అట్లుకాదేని వాడభ్యుదయము నొందజాలడు. సూర్యుడుకూడ చీకటి పోయిన పిమ్మటనేకాని యుదయింపజాలడు కదా!

బలవానపి కోపజన్మన ప్రమసో వాభిభవం రుణద్రి యః,
క్షయపక్ష ఇవైందవీః కలాః సకలా హన్తి స శక్తిసంపదః.

37

ఎంత బలవంతుడైనను కోపమువలన పుట్టిన తమస్సును (తమో గుణవి
జ్ఞంభణమును, చీకటిని) అణచుకొనడేని వాడు క్షయపక్షము చంద్రకళలను
పోగొట్టుకొనునట్లు సర్వశక్తులను పోగొట్టుకొనును.

సమవృత్తి రుపైతి మార్దవం సమయే యశ్చ తనోతి తిగ్మతామ్,
అధితిష్ఠతి లోక మోజసా స వివస్వానివ మేదివీపతిః.

38

మృదుత్వమునుకాని తీవ్రతను కాని తగిన సమయమందే భూపాలుడు
కన్యఱువవలయును. అప్పుడే యాతడు లోకమును స్వాధీనము చేసికొన
గల్గును. ఎప్పుడు శాంతింప వలయునో యెప్పుడు విజృంభింపవలయునో
యెఱింగిన వాడు కావుననే సూర్యుడు సకల లోకాధిపత్యమును పొంది
యున్నాడు.

ఉపకారక మాయతే ర్భృశం ప్రసవం కర్మ ఫలస్య భూరిణః,
అనపాయ విబర్హణం ద్విషాం న తితిక్ష్వా సమమస్త్ర సాధనమ్.

43

ఓర్పుతో సమానమైన సాధనము లేదు. అది శత్రునాశనము చేయగ
లదు. మహాఫలమును సంపాదించిపెట్టును; ఉత్తరకాలములో శుభమును
సంపాదించుటకు మరింత సమర్థమైనది. ఇన్ని యుపకారములను గావించు
క్షాంతి యొకప్పుడును అపాయమునకు దారి తీయదు.

మదమాన సముద్ధతం నృపం న వియుక్తే వియమేన మూఢతా,
అతిమూఢ ఉదస్యతే నయాన్ నయహీనా దపరజ్యతే జనః.
అపరాగ సమీరణేరితః క్రమశీర్ణాకులమూల సంతతిః
సుకరస్తరున త్సహిష్ణునా రిపు రున్మీలయితుం మహానపి.

50

పొగరు, అహంకారము గల రాజును మూఢత్వ మెన్నడును విడిచి
పెట్టదు. మూఢుడు నీతిమార్గమునుండి తొలగిపోవును. నీతి తొలగిన
వాడు ప్రజల ఆదరమునుండి తొలగిపోవును.

ప్రజలచే ద్వేషింపబడు రాజు గాలికి కదలిపోయిన చెట్టువలె సడలి
పోవును. ఆ చెట్టుయొక్క వేళ్లు క్రమముగా శిథిలములై పోవునట్లు దాని

ప్రకృత్యాది స్వజనములే వానికి దూరమై పోదురు. తుద కా చెట్టువలెనే రాజు సులువుగా పెరికి వేయబడును.

మతిమా వ్యనయ ప్రమాధినః సముపేక్షేత సమున్నతిం ద్విషః,
సుజయః ఖలు తాదృగంతరే విపదంతా హ్యవివీతపంపదః.

52

బుద్ధిమంతుడైన వాడు నీతిని విడచి పెట్టిన శత్రువును సంహరించుటకు ప్రయత్నింపడు. వా డెంతయున్నతిలో నున్నను చూచుచు నూఱకుండును. ఎందవల్లననగా వాని యవినీతియే వానిని అవకాశము వచ్చినపుడు నాశనము చేయును, దుర్జనుని సంపదలు ఆపదలతోనే యంతమగును గదా!

2. మహాపురుష సందర్శనము

తత శ్శృరచ్చంద్రకరాభిరామై రుత్పర్పిభిః ప్రాంశుమివాంశుజాలైః,
బిభ్రాణ మానీలరుచం పిశంగీ ర్జటాస్తటి ద్ద్వంత మివాంబువాహమ్.

3-1

శరత్కాల చంద్రకరణములవలె మనోహరములైన కాంతులను గల్గి వ్యాసమహర్షి ద్వైతవనములోనున్న పాండవుల వద్దకు వచ్చెను. ఆ కాంతులు పైకి ప్రసరించుచుండుటచే నాతడు ఎత్తులో పెరిగినట్లు కన్పట్టుచుండెను. నీలవర్ణము గల యాతని దేహముపై పచ్చని జడలు వ్యాపింపగా మేఘము మీద మెరుపు తీగెలు ప్రకాశించు తెఱంగు గోచరించెను.

ప్రసాదలక్ష్మీం దధతం సమగ్రాం వపుః ప్రకర్షేణ జనాతిగేన,
ప్రపహ్య చేతస్సు సమాసజంత మసంస్తుతానా మపి భావ మార్ద్రమ్. 2

ఆ మహర్షి లోకాతీతమైన శరీర సౌభాగ్యముచేత ప్రసన్నతాలక్ష్మిని ధరించుచున్నవాడై యీయన వ్యాస మహర్షియని తెలియనివారికికూడ మనస్సును స్నేహముచే ద్రవీభూతము గావించుచుండెను.

అమద్ధతాఽకారతయా వివిక్తాం తన్వంత మంతఃకరణస్య వృత్తిమ్,
మాధుర్య విస్రంభ విశేషభాజా కృతోపపంభాష మివేక్షితేన.

3

ఆ మహర్షి శాంతాకారముచేతనే యంతఃకరణముయొక్క ప్రశాంతత వెల్లడియగుచుండెను. ఆయన చూపులో మాధుర్య ముట్టిపడు చుండెను. మరియు నెదుటివానికి విశ్వాసమును జనింపజేయు లక్షణముండెను. అట్టి దృష్టిచేతనే యాయన సంభాషణము నెఱపుచున్నాడా యను నట్లుండెను.

ధర్మాత్మజో ధర్మ నిబంధినీవాం ప్రసూతి మేవః ప్రణుదం శ్రుతీనామ్,
హేతుం తదభ్యాగమనే పరీపుః సుఖోపవిష్టం ముని మాబభాషే. 4

అగ్నిహోత్రాది ధర్మప్రతిపాదకములు, పాపనాశకములునగు వేదము లకు నిధానమైన యా వ్యాసుని సుఖాసీనుని చేసి యుధిష్ఠిరు డాయన రాకకుగల కారణము నెఱుగ గోరి యిట్లు పలికెను.

అవాప్త పుణ్యోపచయై ర్దురాపా ఫలస్య విర్భూతరజా స్సవిశ్రీ,
తుల్యా భవద్దర్శన సంపదేషా వృష్టే ర్దివో వీతబలాహకాయాః. 5

తలవనితలంపుగా వచ్చిన నీ దర్శనము మేఘములు లేని యాకాశ మునుండి పడిన వర్షమువలె నున్నది. వర్షమువలెనే నీ దర్శనముకూడ రజస్సును (1 రజోగుణమును, 2 ధూళిని) అణచును; చక్కని ఫలము (1 శ్రేయస్సును పంటను) నొసగును. పుణ్యవంతులకేకాని నీ దర్శనము లభ్యముకాదు.

అద్య క్రియాః కామదుఘాః క్రతూనాం
సత్యాశిష స్సంప్రతి భూమిదేవాః,
ఆసంప్రతే రస్మి జగత్సు జాత
స్త్యయ్యాగతే యద్యహుమావపాత్రమ్. 6

నేను చేసిన యజ్ఞము లిపుడు ఫలప్రదములైనవి. బ్రాహ్మణులు నా కొసగిన యాశీర్వచనము లిపుడు యథార్థములైనవి. ఎందువల్లననగా: నీ రాకచే నేను ఈ సృష్టిలోని సమస్త జగత్తులలో మాన్యుడ నైతిని.

శ్రియం వికర్ష త్వహం త్వహుని
శ్రేయః పరిష్కృతి తనోతి కీర్తిమ్,
సందర్శనం లోకగురో రమోఘం
తవాత్మయోవే రివ కిం వ ధత్తే?

నీ దర్శనము చతుర్ముఖుని దర్శనమువలె నైశ్వర్యము నొసగును. పాపములను పోగొట్టును. శ్రేయస్సు నొసగును, కీర్తిని వ్యాపింపజేయును. మరియే శుభము నొసంగదు?

శ్లోతన్మయూఖేఽపి హిమద్యుతౌ
మే వ నిర్వృతం నిర్వృతి మేలి చక్షుః,
సముజ్జిత జ్ఞాతివియోగభేదం
త్వత్సన్నిధౌ వుచ్చస్థితవ చేతః.

8

ప్రేమాప్తుడైన నా బంధువులను విడచిపెట్టినచ్చిన పిమ్మట నా మనస్సు ఆమృతనిష్ఠుడైన చంద్రకిరణములలో కూడ సంతోషమును పొందజాలకున్నది, ఇప్పుడు నిన్ను చూచుటవలన నాకు బంధు వియోగభేదము పోయినది. నీ సన్నిధిలో నా మనస్సుపశాంతిని పొందుచున్నది.

విరాప్తదం ప్రశ్నకుతూహలిత్వ
మస్మాప్యధీనం కిము నిస్ప్రహణామ్,
తథాపి కల్యాణకరీం గిరం తే
మాం శ్రోతు మిచ్ఛా ముఖరీకరోతి.

9

మీ రెండులకు దయచేసినారో యదుగుటకుకూడ నవసరము కన్పట్టదు. నిస్ప్రహులైన తమవంటివారికి మావలన కావలసిన దేముండును? ఆయినను కల్యాణకరమైన మీమాట వినవలయునను కోరిక నన్ను పురికోల్పుటచే ప్రశ్నించుచున్నాను.

ఇత్యుక్తవా సుక్తివిశేష రమ్యం
మనస్సమాధాయ జయోపపత్తై,
ఉదారచేతా గిర మిత్యుదారాం
ద్వైపాయవేవాఽభిదధే వరేంద్రః.

10

ధర్మజు డిట్లు వాగ్దేవిత్రయముగా పలికెను. ఉదారచేతస్కు డయిన కృష్ణద్వైపాయనుడు పాండవుల జయము స్తుదేశించినవాడై యిట్లుపలికెను.

చిరీషతాం జన్మనతా మలక్ష్మ్యం
యశోఽవతంసా ముభయత్ర భూతిమ్,

అభ్యర్థితా బంధుషు తుల్యరూపా
వృత్తిర్విశేషేణ తపోధనానామ్.

11

అల్పేతరమును, యశోభూషణమును అగు శ్రేయస్సును ఇహ పరలోకములలో సంపాదించుకొనగోరువారికి బంధువు లెల్లరిపట్లను సమాన దృష్టియే యుండవలయును. ఈ సమదృష్టి తపోధనులకు మరింత ముఖ్యము.

తథాఽపి నిఘ్నం నృప తావకీనైః
ప్రహీకృతం మే హృదయం గుణౌఘైః,
వీతస్పృహాణా మపి ముక్తిభాజాం
భవంతి భవ్యేషు హి పక్షపాతాః.

12

అట్లయినను ఓ రాజా, నా మనస్సు నీ సద్గుణముల చేత ఆకర్షింప బడినదై నీ కథీనమైనది. సర్వవాంఛా నివృత్తికలిగి మోక్షముపొందిన వారికికూడ సత్పురుషుల పట్ల పక్షపాతము తప్పదు కదా!

పథ శ్చ్యుతాయాం సమితౌ రిషూణాం
ధర్మ్యాం దధావేన ధురం చిరాయ,
త్వయా విపత్న్య ప్యవిపత్తిరమ్య
మావిష్కృతం ప్రేమ పరం గుణేషు.

15

శత్రువుల సభ యంతయు దారితప్పి ద్రోపదీ పరాభవమును సహింపగా ధర్మధురంధరుడవుగా నిలచితివి. ఆపత్తులయందుకూడ సడలని చక్కని గుణపక్షపాతమును నీవు ప్రదర్శించినావు.

విధాయ విధ్వంస మనాత్మనీనం
శమైకవృత్తే ర్భవతశ్చలేన,
ప్రకాశిత త్వన్మతి శీలపారాః
కృతోపకారా ఇవ విద్విష స్తే!

16

శాంతి ప్రధానుడవైన నీకు కౌరవులు కపటముచేత హానిని గల్గించిరి. అది వారికే యనర్థదాయక మగుచున్నది. దానివలన వారి దౌర్జన్యము, నీ సౌజన్యము లోకమునకు తెలిసినవి. బాధలు కల్గుచున్నకొలదియు సుజనుని గుణములు వెల్లడియగుచుండును.

మహత్త్వ యోగాయ మహామహిమ్నా
 మారాధవీం తాం నృప దేవతానామ్,
 దాతుం ప్రదానోచిత భూరిధామ్ని
 ముపాగత స్పిద్ధి మివాఽస్మి విద్యామ్.

23

ఓ రాజా! ఒక మంత్రవిద్య నొసగుటకు నే నిటకు వచ్చి యున్నాను. ఇంద్రాది దేవతల నారాధించుటకు సాధన భూతమగు నా మహాతేజ స్సంపన్నమయిన మంత్రము ననుష్ఠించి యర్జునుడు యుద్ధములో ప్రకర్షను సంపాదించి నీకు జయమును సాధింపగలడు. నే నిపుడు మంత్రమునే కాదు మంత్రసిద్ధినే యొసగుచున్నానని గ్రహింపుము. ఇట్టి యుత్కృష్ట దానమునకు నీ వర్హుడవు.

విర్యాయ విద్యాఽథ దినాదిరమ్యా
 ద్భింబా దివాఽర్కస్య ముఖా న్మహర్షేః,
 పార్థాననం వహ్నికణావదాతా
 దీప్తిః స్ఫురత్పద్మ మివాఽభిషేదే.

25

అంత సూర్యకిరణము వికసించుచున్న పద్మమును ప్రవేశించునట్లు వ్యాసమహర్షి ముఖమునుండి యగ్నికణము వలె వెల్వడిన మంత్రవిద్య యర్జునుని ముఖమును ప్రవేశించెను.

అవేన యోగేన వివృద్ధతేజా
 విజాం పరస్మై పదవీ మయచ్చన్,
 సమాచరా చార ముపాత్తశస్త్రో
 జపోపవాసాభిషవై ర్మువీనామ్.

28

పిమ్మట వ్యాసమహర్షి యర్జునున కిట్లుపదేశముచేసెను; ఈ యోగము చేత వృద్ధిపొందిన తేజస్సుగలవాడవై యితరులకు ప్రవేశము నొసగక, శస్త్రమును గ్రహించియే జపమును, ఉపవాసములను, స్నానములను ఆచరించుచు మునివ్రతము నవలంబించియుండుము.

కరిష్యే యత్ర సుదుశ్చరాణి
 ప్రసత్తయే గోత్రభిద స్తపాంపి,
 శిలోచ్చయం చారుశిలోచ్చయం త
 మేష క్షణా న్నేష్యతి గుహ్యకస్త్యామ్.

29

క్షేత్ర విశేషమునుబట్టి తపస్సిద్ధి యుండును గావున నీవు ఇంద్రకీల
పర్వతమున కేగి యింద్రానుగ్రహార్థమై తపస్సు నాచరింపుము. ఆ పర్వత
శిఖరమునకు నిన్నీ యక్షుడు క్షణములో తీసికొనిపోగలడు.

ఇతిబ్రువాణేన మహేంద్రమానుం

మహర్షిణా తేన తిరోబభూవే,

తం రాజరాజానుచరోఽస్య పద్యః

ప్రదేశ మాదేశ ఇవాఽధితస్థా.

30

అర్జునునితో నిట్లు మాట్లాడుచునే వేదవ్యాసమహర్షి యంతర్ధాన
మొందెను. ఆ క్షణముననే/కుబేరానుచరుడైన యక్షు డర్జునుని, ఇంద్రకీల
పర్వతమునకు తీసికొనిపోవుటకై యచటకు వచ్చి నిలిచెను.

* * *

వేదాంతదేశికులు

(వేంకట యజ్ఞ)

వీరో రస ఇవోత్సాహో న్నహుషా దభ్యజాయత,
యయాతి ర్నామ యేనైంద్రమర్థాపన మధిష్ఠితమ్.

(యూదవాభ్యుదయము. ప్రథమ స్కం.16)

ఉత్సాహమునుండి వీరరసము పుట్టినట్లు నహుషునుండి యయాతి జన్మించెను - ఒకప్పు డా యయాతి దేవేంద్రుని యర్థాపనము నధిష్ఠించెను.

నిదేశం తస్య రాజానో న శేకు రతివర్తితుమ్,
ప్రాప్త స్వ పర నిర్వాణం ప్రమాణ మివ వాదినః.

18

వాదసమయములో ప్రతివాది నోటి నరికట్టుటకు వాది, యుభయురికు ప్రమాణభూతమైన గ్రంథమునుండి వాక్యము నుదాహరింపగా, ప్రతివాది మిన్నక దానిని గ్రహించునట్లు, ఆ యయాతి వాక్యమును మిగిలిన రాజు లెల్లరు శిరసావహించు చుండిరి.

దేహీతి వదతాం ప్రాయః ప్రపీద స్మృత్యువాచ సః,
లలిత ధ్వనిభి ర్లక్ష్మీ లీలా కమల పట్నరైః.

21

యాచకు లాతనిని దేహీయని యడుగగా నాతడు అనుగ్రహించిన వాడై లక్ష్మీదేవియొక్క లీలాకమలమందలి తుమ్మెదల లలితధ్వనుల మూలముననే తరచుగా సమాధానము చెప్పుచుండెను. (అడుగుటయే తడవుగా నైశ్వర్యమును కురిపించెడివాడు)

స చ వృత్తవిహీనస్య న విద్యాం బహ్యమన్యత,
సహ శుద్ధేతి గృహ్యేత చతుర్థీ చంద్రచంద్రికా.

22

శీల రహితుడైన విద్యావంతు నాత డెన్నడును గౌరవింపరేదూ. పరిశుభ్రముగా నున్నదికదాయని చతుర్థీచంద్ర చంద్రిక గ్రహింప తగదు గదా!

అపునః ప్రార్థనీయస్య ప్రార్థితాధికదాయినః,
అర్థినః ప్రథమే తస్య చరమాన్ పర్యపూరయన్.

23

ఆ యదువు నెవ్వడైనను ఒక్కసారియే యర్థించిన చాలును; కావలసి నదాని కంటె హెచ్చుగా యాచకుడు పొందగలడు. ఆ తరువాత మరొక యాచకు డాతనివద్దకు రానున్నచో సమృద్ధిగా దానమును పొందియున్న యా మొదటి యాచకుడే రెండవవాని కోరికలను పూర్తిగా తీర్చి పంపి వేయగలడు. అంత సమృద్ధిగా నాతడు యాచకులకు దానము చేయుచుం డెను.

స విష్ణు రివ లోకానాం తపన స్తేజసా మివ,
సముద్ర ఇవ రత్నానాం పతా మేకాశ్రయోఽ భవత్. 30

ఆ యదువంశమున వసుదేవు డుదయించెను. అతడు సమస్తలోకము లకు విష్ణువువలె, తేజస్సులకు సూర్యునివలె, రత్నములకు సముద్రుని వలె సత్పురుషుల కెల్లరకు ఏకాశ్రయుడుగా నుండెను.

అక్షుద్రగతిశాలివ్యో స్తయో రన్యోన్య పక్షయోః,
ఏకరస్య మభూ తృత్యా గంగా యమునయో రివ. 32

ఆ వసుదేవునకు దేవకి, రోహిణి యను నిరువురు సాధు స్వభావలైన భార్యలుండిరి. గంగా యమునా నదులు రెండును కలసి సముద్రునిలో చేరి రసైక్యమును చెందినట్లు వీరిరువురు నైకమత్యము నొంది భర్తయైన వసుదేవుని ప్రేమ రసమును సమానముగా ననుభవించిరి.

అలిప్సత న సామ్రాజ్యం సోఽర్థకామ పరాజ్ఞుః,
యదృచ్ఛాగత మైశ్వర్య మాన్యజ్యారుచి రన్వభూత్. 42

ఆ వసుదేవుడు అర్థకామ పరాజ్ఞుఁడై ధర్మైకదృష్టియై సామ్రాజ్య మును కోరకుండెను - దేవతల ఋణమును, పితృదేవతల ఋణమును తీర్చుటకు కొంత యైశ్వర్యము కావలసియుండును, గావున యదృచ్ఛాలబ్ధ మైన యైశ్వర్యమును మాత్రము స్వీకరించెను.

తతస్తం దద్యశు ర్దేవాః శేష పర్యంక మాప్థితమ్,
అధిరూఢ శరన్నేఘ మన్యాదృశ మివాఽంబుదమ్. 66

ఇంతలో కంసాది రాక్షసుల వలన భూదేవికి కల్గుచున్న విపత్తును తొలగించుటకు అవతరింపవలసినదిగా దేవత లెల్లరు శ్రీ మహా విష్ణువును

ప్రార్థించిరి. శరత్కాల మేఘము వలె తెల్లగా నున్న శేష శయ్యపై నీల మేఘము వలెనున్న శ్రీ మహావిష్ణువు వారికి దర్శన మొసగెను.

సుకుమార సుఖస్పర్శ సుగంధిభి రలంకృతమ్,
స్వవిగ్రహ గుణారామ ప్రసూనై రివ భూషణైః.

68

సుకుమారములు, సుఖకరస్పర్శములు, పరిమళవంతములునైన భూషణములతో నా ప్రభు వలంకరింపబడి యుండెను. సమస్తకల్యాణగుణములకు ఆశ్రయమైన ఆయన శరీర మనెడు ఉద్యానవనములో పుట్టిన పుష్పములాయనునట్లా యాభరణము లుండెను.

ఆరంజిత జగన్నేత్రై రన్యన్య పరికర్మితైః,
అంగై రమిత సౌందర్య మనుకల్పితభూషణమ్.

69

ఆ దివ్యమంగళవిగ్రహము సమస్త జగత్తునకు నేత్రానందదాయకముగా నుండెను. ఒక యవయవము మరొక యవయవము యొక్క శోభను పెంచుచుండెను.

ఆ యవయవముల సౌందర్యము ముందర ఆభరణముల శోభ యప్రధానమై పోయెను.

అనపాయం త మాదిత్య మక్షయం తారకాధిపమ్,
అపార మమృతాంభోధి మమన్యంత దివౌకపః

74

దేవత లా విష్ణువును ఎన్నడును అస్తమింపని సూర్యుని గాను, ఎన్నడు క్షైణ్యమునందని చంద్రునిగాను, అంతము లేని అమృత సముద్రముగాను భావించిరి.

మయి ప్థితే విశ్వగురౌ చ కృష్ణే మా భూద్భువో భార ఇతీవ మత్యా,
సఖీజనానా మవలంబ్య హస్తాన్ పంచారలీలాం శనకై శృకార. 2-31

కృష్ణుని గర్భమందు ధరించిన దేవకి చెలికత్తెల హస్తముల నూతగా గొని నెమ్మది నెమ్మదిగా నడువదొడంగెను. విశ్వగురుడు (వహింపరాని బరువుగల పరమేశ్వరుడు) నాలో నుండగా నా బరువును భూదేవి వహింపజాల దేమో యను భీతిచే నామె యిట్లు నడచెను.

ముకుందగర్భా ముకురేషు దేవీ
 నాఽపశ్య దాత్మాన మవాప్తభూషా,
 నాథత్విషా నందక దర్శణేనాఽ
 దిదృక్ష తాత్మాన మదృశ్య మన్యైః.

32

ముకుందుని గర్భమందు ధరించిన యా దేవకీదేవి ముకురములలో
 (అద్దములలో) తన్ను చూచుకొనలేదు. తన లోపలనున్న జగన్నాథుని
 హస్తములో ప్రకాశించుచున్న నందకమను ఖడ్గములోనే యామె యాభరణ
 భూషితమైన శరీరమును చూచుకొనుటకు కోరుచుండెను.

ప్రజః ప్రభూతా న శశాక వోధుం
 దూరే కథా రత్నవిభూషణానాం,
 భవిష్యతి క్షోణిభరాపనోదే
 ప్రత్యాయనం ప్రాథమికం తదాపీత్.

33

గర్భణియైన యా దేవకీ శరీరము మీద పూలమాలలను కూడ వహిం
 చుట కిష్టపడలేదు; రత్న విభూషణముల సంగతి చెప్పనక్కఱయే లేదు.
 ఈమె గర్భధారణమునకు ఫలితముగా భూదేవికి భారము తగ్గబోవు చున్న
 దను నమ్మకము దీని వలన నెల్లరకు కలుగుచుండెను.

అలక్ష్మ్యత శ్యామల మంతరిక్షం
 తారాభి రాదర్శిత మౌక్తికౌఘమ్,
 వివత్స్యతే విశ్వపతే రవన్యాం
 కాలేన భృత్యేన కృతం వితానమ్.

46

భగవాను డుదయింప నున్న యా యష్టమి రాత్రియందు నల్లని
 యాకాశము మీద నక్షత్రము ప్రకాశించుచుండగా నది భూలోకము
 మీదికి రానున్న జగత్పతి గౌరవార్థము కాలమనెడు పేవకుడు పట్టుచున్న
 వితానమా (చాందినియా) యను నట్టుండెను.

తమః ప్రపంగేన విముచ్యమావా
 గౌరప్రభా గోత్రభిదాఽభినంద్యా,
 విభూదయారంభ విశేషదృశ్యా
 ప్రాచీ దిశాఽభాపత దేవకీన.

51

ఆ యజ్ఞమి నాడు చంద్రోదయమగు నప్పటికి ప్రాగ్దిక్కునకును దేవకీ దేవికిని సమానలక్షణములే యుండెను. ఇరువురకును తమో విమోచనము గల్గెను. ప్రాగ్దిక్కునకు చీకటి తొలగెను. దేవకీకి పరమేశ్వర సన్నిధిచే తమోగుణము తొలగెను. ఇరువురకును తెల్లదన మతిశయిల్లెను. వెన్నెల వలన దిక్కునకును, గర్భిణీ లక్షణముగా దేవకీని తెల్లదన మతిశయించెను. ఇరువురును దేవేంద్రునిచే నభినందింప బడుచుండిరి. ప్రాగ్దిశ దేవేంద్రుని ప్రీయురాలగుట వలనను, దేవకీ దేవహితము నాచరింపనున్న కృష్ణుని కనుట వలనను ఇంద్రునిచే నభినందింపబడిరి. చంద్రోదయము వలన ప్రాగ్దిక్కును కృష్ణోదయము వలన దేవకీయు ప్రకాశమాన లయిరి.

నిశాకరో వారనిధిప్సనానాం

విష్పాదకం కుందరుచి శృకాశే,

ఉదేష్యత శ్రక్రభృతో వియోగాత్

ప్రాదుర్భవన్ ప్రాగివ పాంచజన్యః.

63

తన జన్మమునకు పూర్వమే భూలోకములో నుదయింప వలసినదని విష్ణువుచే నాజ్ఞాపింపబడి యుదయించు చున్న పాంచజన్యశంఖమా యను నట్లు చంద్రు డుదయించెను. శంఖము సముద్రధ్వని వంటి ధ్వనిని వ్యాపింప చేయును. చంద్రుడును సముద్రధ్వనిని పెంచును. శంఖము వరెనె చంద్రుడును కుంద ధావళ్యముతో ప్రకాశించుచున్నాడు.

ప్రమధ్య పంపన్న విశుద్ధధామా

శ్యామా చ సా దేవకనందనీ చ,

తమః క్షీపన్వై జగతాం త్రయాణా

మన్యోన్య సంవద మివాన్యభూతామ్.

73

తన మధ్యమున (అనగా అర్ధరాత్రమున) శుద్ధ లేజః స్వరూపుడైన చంద్రుని ధరించిన ఆ రాత్రియు, తన మధ్యము (అనగా గర్భమున) శుద్ధ లేజస్వరూపుడైన భగవంతుని ధరించిన దేవకీయు నొకరి నొకరు పోలి యుండిరి. ఇరువురును కూడ ముల్లోకముల తమస్సును పోగొట్టు లేజస్సులను ధరించిన వారు --

నభస్మపారాంశుమయూఖ యోగాత్

తమిప్రయా మోక్ష మవిందలేవ,

అత్యుత్తమ సత్త్వవిదో నిశాయా
మన్తర్ముఖం చిత్తమివాత్మయోగాత్.

87

తృష్ణా రహితుడైన తత్త్వవేత్తయొక్క మనస్సు రాత్రి కాలమున అంత
ర్ముఖమై యాత్మానుసంధానము వలన అవిద్య నుండి ముక్తిని పొందినట్లు
ఆ యష్టమి నాటి రాత్రి సమయమున ఆకాశము చంద్ర సమాయోగము
వలన నందకారము నుండి మోక్షము నొందెను.

సహోదితా చంద్రమసాఽ వభాసే
జ్యోత్స్నా పయోధే రుషజాతరాగా,
తదాతనే పంజననేఽపి శౌరేః
సహాయినీ సాగరపంభవేవ.

88

చంద్రునితోబాటు సముద్రము నుండి పుట్టిన వెన్నెల ఎటుపు చాయతో
కూడినదై నూతనావతారము నెత్తుచున్న తన భర్తయైన విష్ణువునకు
సహాయముగా నుండుటకై వచ్చిన సాగర సంభవయైన లక్ష్మీదేవి వలె
ప్రకాశించెను.

భాగేన పూర్ణేన తమోగుణేన
ప్రకాశపూర్ణేన చ పశ్చిమేన,
తదా నిశీథ స్స సతాం ప్రసత్త్యై
సంసార ముక్త్యోరివ సంధి రాసీత్.

90

శ్రీకృష్ణుడు జనన మొందిన యా నిశీథ సమయమునకు పూర్వపు
దైన రాత్రిభాగము చీకటితో నిండియుండెను. అట్లే తర్వాతి రాత్రిభాగము
వెన్నెలతో నిండియుండెను. చీకటికిని వెలుగునకును మధ్య నుండిన ఆ
అష్టమి నిశీథ సమయము తమోగుణ భూయిష్టమైన సంసారమునకును
సత్త్వగుణ భూయిష్టమైన ముక్తిస్థితికిని మధ్యావస్థ వలె సత్పురుషులకు
సంతోషదాయకముగ నుండెను.

శ్రీశంకరాచార్యులు

1. శివానందలహరి

ప్రభుస్త్వం దీనానాం ఖలు పరమబంధుః పశుపతే!
ప్రముఖ్యోఽహం తేషా మపి కిముత బంధుత్వ మనయోః,
త్వయైవ క్షంతవ్యాః శివ! మదపరాధాశ్చ సకలాః
ప్రయత్నా త్కర్తవ్యం మదవన మియం బంధుసరణిః.

14

ఓ పశుపతీ! నీవు దీనబాంధవుడవు. నేను దీనులలో మొదటి వాడను. కావున మన యిరువురికి బంధుత్వ మున్నదని వేఱుగ చెప్పనక్కరలేదు. నా యపరాధముల నన్నింటిని నీవు క్షమింపవలయును. ఇది బంధుమర్యాద గదా!

ఉపేక్షా నోచే త్కిం న హరసి భవద్ధ్యాన విముఖాం
దురాశాభూయిష్ఠాం విధిలిపి మశక్తో యది భవాన్,
శిరస్తద్వైధాత్రం న న ఖలు సువృత్తం పశుపతే
కథం వా నిర్యత్నం కరనఖముఖేనైవ లులితమ్.

15

ఓ పశుపతీ! నిన్ను ధ్యానించుట కుద్యమింపక దురాశాగ్రస్తమై యున్న నా బుద్ధి యట్లే యుండ వలయునని బ్రహ్మవ్రాసినాడా? నీకు నా పట్ల ఉపేక్ష లేనిచో నా బ్రహ్మవ్రాతను తుడిచి పెట్ట జాలవా? బ్రహ్మయైదవ శిరస్సును గోటితోనే త్రుంచివైచిన నీకు బ్రహ్మవ్రాతను తుడిచి వేయుట కష్టమా?

సదా మోహోటవ్యాం చరతి యువతీనాం కుచగిరౌ
నట త్యాశాశాఖా పృథితి ర్ఘడితి స్పెర మభిరః,
కపాలిన్ ! భిక్షో ! మే హృదయకపి మత్యంత చపలం
దృఢం భక్త్యా బద్ధ్వా శివ! భవదధీనం కురు విభో.

20

ఓ కపాలీ, నా చిత్తము మర్కటమువలె నిచ్చ వచ్చి నట్లు తిరుగు చున్నది. మోహమనెడు అడవిలోను, కాంతల స్తనములనెడు పర్వతము లలోను పరిభ్రమించుచు ఆశలనెడు కొమ్మలలో నాట్యము చేయుచున్న

యా కోతి యాటలను కట్టించి, ఓ యాదిభిక్తు! భక్తి రజ్జువుతో దీనిని బంధించి స్వాధీనము చేసి యాడించుకొనుము.

ప్రలోభాద్యై రరాహరణ పరతంత్రో ధనిగృహే
ప్రవేశోద్యుక్తస్సన్ భ్రమతి బహుధా తస్కరపతే,
ఇమం చేత శ్చేరం కథ మిహ పహి శంకర! విభో
తవాధీనం కృత్యా మయి నిరపరాధే కురు కృపామ్.

22

నా మనస్సనెడి యా చోరుడు ధనాకర్షణపరుడై ధనికులను వలలో వేసికొనుటకు వారి యిండ్లలో దూరగోరుచు నటు నిటు తిరుగు చున్నాడు. ఈ దొంగకు ఆశ్రయ మిచ్చిన యపరాధము కూడ నాకు లేకుండుటకై వీనిని నీకు స్వాధీనము చేయుచున్నాను. ఓ తస్కర పతీ! నాయందు దయయుంచి వీనిని తీసికొనుము.

కదా వా కైలాసే కనకమణిసాధే సహగతై
ర్వసన్ శంభో రగ్రే స్ఫుటఘటిత మూర్ధాంజలిపుటః,
విభో సాంబ ! స్వామిన్ ! పరమశివ ! పాహీతి నిగదన్
విధాత్యాణాం కల్పాన్ క్షణమివ చ నేష్యామి సుఖతః.

24

కైలాస పర్వతము మీద కనకమణిసాధములో ప్రమథ గణములతో కూడిన వాడనై శిరస్సున అంజలి పుటమును బంధించి “ఓ ప్రభూ! సాంబ, స్వామీ, పరమశివా రక్షించుము” అని ప్రార్థించుచు అనేక బ్రహ్మ కల్పములను ఒక్క క్షణమువలె నానందముతో నేను గడపివైచు కాల మెప్పుడు వచ్చునో కదా!

కరస్థే హేమాద్రౌ గిరిశ వికటస్థే ధనపతౌ
గృహస్థే స్వర్భూ జామర సురభి చింతామణిగణే,
శిరఃస్థే శీతాంశౌ చరణయుగళస్థేఽఖిల శుభే
క మర్థం దాప్యేఽహం భవతు భవదర్థం మమ మనః.

24

ఓ గిరిశ! నేను నీ కేమి యాయగలను? మేరు పర్వతము నీ చేతిలో నున్నది; కుబేరుడు నీ సమీపమున నున్నాడు. కల్పవృక్షము, కామధే నువు, చింతామణి మున్నగునవి నీ యింటనే యున్నవి; చంద్రుడు నీ శిరస్సున నున్నాడు; సమస్త శుభములు నీ పాదారవిందముల యందున్నవి.

అట్టిచో నేను నీ కీయగల యర్థ మేమున్నది? నా మనస్సు నీ సేవార్థమే యుందుగాక యని ప్రార్థించుచున్నాను.

సారూప్యం తవ పూజనే, శివ మహాదేవేతి సంకీర్తనే
సామీప్యం, శివభక్తి ధుర్య జనతా సాంగత్య సంభాషణే,
సాలోక్యం చ, చరాచరాత్మక తమధ్యానే భవానీపతే
సాయుజ్యం మమ సిద్ధ మత్ర భవతి స్వామిన్ కృతార్థోఽ స్మృహమ్.

28

ఓ ప్రభూ! సారూప్య, సామీప్య, సాలోక్య, సాయుజ్య ముక్తుల నన్నింటిని నాకీ జన్మములోనే యెప్పటి కప్పుడు చవి చూపుచున్నావు. నిన్ను పూజించు సమయములో నీతో సమానరూపము పొందుచున్నాను. నీ నామ సంకీర్తనము చేయు నపుడు నీ సమీపమునందున్న వాడనగు చున్నాను. నీ సారూప్యము నొందిన శివభక్తి ధురంధరుల సాంగత్యములో మున్నపుడు నీతో సమాన లోకుడ నగుచున్నాను. చరాచరాత్మకమైన యా జగత్తు అనెడు నీ మూర్తిని ధ్యానించు నపుడు నీ సాయుజ్యమును పొందుచున్నాను. ఇక నాకేమి కావలయును? కృతార్థుడనైతిని.

నాలం వా పరమోపకారక మిదం త్వేకం పశూనాం పతే
పశ్య మ్కుక్షిగతాన్ చరాచరగణాన్ బాహ్యస్థితాన్ రక్షితుమ్,
సర్వా మర్త్యపలాయనోషధమితి జ్వాలాకరం భీకరం
నిక్షిప్తం గరళం గళేన గళితం నోద్గీర్ణ మేవ త్వయా.

31

ఓ పరమేశ్వరా, క్షీరసాగర మథన సమయమున హాలాహలము బయటకు రాగా దేవతలు భీతిల్లి పరుగిడజొచ్చిరి. వారి భీతి నడంచుటకు జ్వాలారూపమైన యా కాలకూటమును నీవు మ్రింగితివి. మ్రింగినది కడుపులోనికి పోవుచో నీ కుక్షిలోనున్న చరాచర గణములు నశించుననుకారణమున నీవు దానిని కంఠము దిగనీయ కుంటివి. ఆ విషము బయటకు వచ్చుచో బయటి చరాచరములు నశించుననుకారణమున దానిని బయటకు రానీయకుంటివి. కంఠము నందే నిలిపితివి. ఓ పశుపతీ గీ పరోపకార పరాయణత్వమున కీ యొక్క యుదాహరణము చాలదా?

ప్రాకృత్యాచల మార్గదర్శిత సుధామూర్తిః ప్రసన్నశ్శివ
స్సోమ స్పర్ధణసేవితో మృగధరః పూర్ణస్తమోమోచకః,
చేతః పుష్కరలక్ష్మితో భవతి చే దానంద పాథోనిధిః
ప్రాగల్భ్యేన విప్రంభతే సుమనసాం వృత్తి స్తదా జాయతే.

38

సోమనామాంచితుడైన చంద్రుడు ఆకాశమున నుదయించు నట్లు ఉమా సహితుడైన శివుడు భక్త హృత్పుండరీకమున నుదయించుచో నానందసముద్రము పొంగును. చంద్రుడు పూర్వాచలమున తన యమృత స్వరూపమును కన్పరచునట్లు శివుడును భక్తుని పూర్వపుణ్య స్థిరమార్గముచే తన యమృత రూపమును కన్పఱచును. చంద్రుడు నక్షత్రగణ సేవితుడగు నట్లు శివుడు ప్రమథగణ సేవితుడై విరాజిల్లును. ఈ యిరువురును మృగధరులే? ఇరువురును తమో మోచనులే? అట్లుదయించిన యానందసముద్రము నందు విబుధు లోలలాడుదురు.

ధీయంత్రేణ వచో ఘటేన కవితా కుల్యోపకుల్యాక్రమై
రానీతైశ్చ సదాశివస్య చరితాంభోరాశి దివ్యామృతైః,
హృత్కేదారయుతాశ్చ భక్తికలమా న్నాఫల్యమాతన్వతే
దుర్నిక్షా నృమ సేవకస్య భగవన్ప్రేక్షక భీతిః కుతః.

ఓ భగవానుడా! నాకిక కఱువులేదు; నా హృదయ క్షేత్రమున భక్తి యను వరిపంట పుష్కలముగా పండినది. నీ దివ్యకథ లనెడు అమృత సముద్రము నుండి రసమను బుద్ధి యంత్రముచే వాక్కును ఘటముతో చేదబడి కవితా విశేషము లనెడు కాలువల ద్వారమునను పిల్లకాలువల ద్వారమునను నా హృదయ క్షేత్రమున ప్రవహింపచేయబడినది. దాని వలన నా హృదయము సఫలమయినది.

కారుణ్యామృత వర్షిణం, ఘన విపద్ధీష్ణచ్చిదాకర్మరం
విద్యాసస్య ఫలోదయాయ సుమన స్సంసేవ్య మిచ్ఛాకృతిమ్,
నృత్యద్భక్తమయూరమద్రినిలయం చంచజ్జటామండలం
శంభో వాంఛతి నీలకంధర సదా త్వాం మే మనశ్చాతకః.

52

నీలమేఘము వంటి యో నీలకంఠ! (నీలకంధర,) నా మనస్సనెడు చాతకము నిన్ను నిరంతరము కోరుచున్నది. నీవు కారుణ్యా మృతమును వర్షింతువు; మేఘ ముదకమును వర్షించును. నీవు మహా విపత్తులను ఛేదింతువు; మేఘము గ్రీష్మతాపమును ఛేదించును. నీవు జ్ఞానోదయమును గల్గింతువు. మేఘము పంటకు కారణమగును. నీవు విబుధులచే సేవింపబడువాడవు; మేఘము మంచి కర్షకులచే సేవింపబడునది. నీవే రూపమునైనను ధరింపగలవు! మేఘము కూడ తన కిచ్చ వచ్చిన

రూపమును ధరించుచు నేగుచుండును. నిన్ను చూచి భక్తులు నృత్యము చేయుదురు. మేఘమును చూచి మయూరములు నృత్యముచేయును. నీవు కైలాసగిరిపై నుండువు; మేఘము కూడ పర్వతము నాశ్రయించుకొనును. నీవు చలించుచున్న జటామండలము కలవాడవు; మేఘము ప్రకాశించుచున్న మెఱుపులు కలది. నీలమైన జలధరములకును, నీలమైన కంఠముగల నీకును నిట్టి సాదృశ్యము కలదు.

ఆకాశేన శిఖీ సమష్ట ఫణినాం నేత్రా కలాపీనతాః

నుగ్రాహి ప్రణవోపదేశనినదైః కేకీతి యో గీయతే,

శ్యామాం శైలసముద్భవాం ఘనరుచిం దృష్ట్వా నటంతం ముదా
వేదాంతోపవనే విహారరసికం తం నీలకంఠం భజే.

53

నీలకంఠ మగు నెమలిని పోలిన యీ నీలకంఠుని సేవింతును. ఆకాశమే శిఖండము! సర్పరాజయిన వాసుకియే పింఛము? భక్తానుగ్రాహకములైన యుపదేశములే ధ్వనులు. పర్వతోద్భూతయు మేఘవర్ణయు నగు శ్యామాదేవిని చూచి నృత్యము చేయుచు ఉపనిషదుద్వాన వనమున విహరించు నెమలిని బోలిన నీలకంఠు నేను భజింతును.

హంసః పద్మవనం సమిచ్చతి యథా నీలాంబుదం చాతకః

కోకః కోకనదప్రియం ప్రతిదినం చంద్రం చకోరస్తథా,

చేతో వాంఛతి మామకం పశుపతే చిన్మార్గమృగ్యం విభో

గోరీనాథ భవత్పదాబ్జయుగళం కైవల్య సౌఖ్యప్రదమ్.

59

ఓ పశుపతీ, హంస పద్మవనము కోరునట్లు, చాతకపక్షి నీల మేఘమును కోరునట్లు చక్రవాకము సూర్యుని కోరునట్లు, చకోరము చంద్రుని కోరునట్లు నా మనస్సు కైవల్యసౌఖ్యప్రదమును, ఉపనిషన్మార్గ మృగ్యమును అగు నీ పాదపద్మద్వయమును కోరుచున్నది.

అంకోలం నిజబీజపంతతి, రయస్కాంతోపలం సూచికా

సాధ్వీ నైజవిభుం, లతా క్షితిరుహం సింధుస్సరిద్వల్లభమ్,

ప్రాప్నోతీహ యథా తథా పశుపతేః పాదారవింద ద్వయం

చేతో వృత్తి రుపేత్య తిష్ఠతి సదా సా భక్తి రిత్సుచ్యతే.

61

ఊడుగ చెట్టు గింజలు క్రిందకు రాలి పోయినను మేఘ ముఱుమగనే వానంత నదియే లేచి చెట్టున కంటుకొనును. సూది దానంత నదియే అయస్కాంతమున కంటుకొనును. పతివ్రత సహజముగానే భర్తృలగ్న

చిత్తయగును. తీగె తన చెట్టునకు పెనవైచుకొనును. నది యెవ్వరి ప్రయత్నము లేకుండగనే సముద్రుని చేరుకొనును. అట్లే యెవని చిత్త వృత్తి పరమేశ్వరుని పాదారవిందములను చేరక యుండజాలదో వాడే భక్తుడని తెలియదగును.

అమిత ముదమృతం ముహుర్దుహంతీం
విమల భవత్పద గోష్ఠ మావహంతీమ్,
సదయ పశుపతే సుపుణ్యపాకాం
మమ పరిపాలయ భక్తిధేను మేకామ్.

67

ఓ పశుపతీ! నీ విన్ని పశువులను కాపాడు చున్నావు. నా భక్తి యనెడు నొక్క గోవును కాపాడజాలవా? ఈ గోవు నాకు అమితానంద మనెడు క్షీరము నిచ్చుచున్నది, నీ పాద ద్వయమనెడు గోశాలలో నివసించుచున్నది; బహు పుణ్యము ఫలితముగా నాకు లభించినది. దయతో దీనిని నిలబెట్టుము.

ఏవ్య త్యేష జనిం మనోఽప్య కఠినం తస్మిన్న టానీత మ
ద్రాక్షాయై గిరిసీమ్ని కోమలపదన్యాసః పురాభ్యాపితః !
నోచేద్దివ్య గృహంతరేషు సుమనస్తల్పేషు వేద్యాదిషు
ప్రాయ స్సత్సు శిలాతలౌషు నటనం శంభో కిమర్థం తవ?

ఓ శంభో! కోమలములైన నీ పాదములతో కఠినములైన కొండ ప్రదేశములలో నెందులకు తిరుగుచున్నావు? తెలిసినది తెమ్ము. "నా భక్తుడైన నీడు జన్మింపనున్నాడు. వీని మనస్సు కఠిన మైనది. ఆ కఠినమైన మనస్సులో నేను సంచరింప వలసియుండును. కావున నిప్పటి నుండియు కఠినస్థల సంచార మలవరచుకొనవలయును" అని నేను జనించుటకు పూర్వమునుండియు కొండలలో తిరుగుచున్నావు. అట్లు కానిచో దివ్య గృహంతరములు వేదికలు పుష్పశయ్యాలు ఉండగా తాళుపైనేల నాట్యము చేయుదువు?

కంచి త్కాల ముమామహేశ భవతః పాదారవిందార్చనైః
కంచి ద్ధ్యాన సమాధిభిశ్చ నతిభిః కంచిత్కథాక్లరైః,
కంచి త్కంచి దవేక్షణైశ్చ మతిభిః కంచిర్దశా మీదృశీం
యః ప్రాప్నోతి ముదా త్వదర్చితమనా జీవన్ స ముక్తః ఖలు.

ఓ ఉమామహేశ! కొంతకాలము నీ పాదారవింద పూజల నాచరించి కొంతకాలము నిన్ను గురించి ధ్యాన సమాధులను అభ్యసించి, కొంతకాలము నీకు నమస్కరించి, కొంతకాలము నిన్ను గురించి పురాణ గాథలను విని, కొంతకాలము నీ మూర్తిని దర్శనము చేసి మానవుడు విసుగనునది లేక సంతోషముతో నిన్ని విధములుగా మనస్సును నీ యందుంచుట నభ్యసించుకొన్నవాడై తుదకు ముక్తిని పొంద గలడు గదా.

శివ తవ పరిచర్యా పన్నిధానాయ గౌర్యా
భవ! మమ గుణధుర్యాం బుద్ధికన్యాం ప్రదాస్యే,
సకల భువనబంధో! సచ్చిదానంద సింధో!
పదయ! హృదయ గేహే సర్వదా సంవస త్వమ్.

84

ఓ సకల భువనబంధూ! నీ పత్నియైన గౌరి నిన్నిపుడు సేవించుచున్నది. ఓ సచ్చిదానంద సముద్రా, ఆ గౌరికి తోడుగా నీ చెంతనుండి నీకు పరిచర్య చేయుటకై నా బుద్ధి యనెడు గుణవంతురాలైన కన్యను నీకు దానము చేసెదను. ఓ దయామయా, (గౌరితండ్రి యింట నీ విపుడు నివసించునట్లే) నా హృదయగృహమందు నీ విక నివసించుచుండుము.

ధైర్యాంకుశేన నిభృతం
రభసా దాక్ష్ష్య భక్తిశృంఖలయా,
పురహర చరణాలానే
హృదయ మదేభం బధాన చిద్యంత్రైః.

96

ఓ త్రిపురహర! నా మనస్సనెడి మదపుటనుగును ధైర్యమును నంకుశముచేతను, భక్తియను గొలుసు చేతను వేగముగను, నెమ్మదిగను ఆకర్షించి దానిని జ్ఞానయంత్రములచేత నీ పాదములకు కట్టివేయుము.

కల్యాణీనం పరసచిత్రగతిం పవేగం
సర్వేంగితజ్ఞ మనఘం ధ్రువలక్ష్మణాధ్యమ్,
చేతస్తరంగ మధిరుహ్య చర స్మరారే
వేత సమస్త జగతాం వృషభాధిరూఢ.

75

ఓ సమస్త జగన్నాయక! నీ విపుడు వృషభము నారోహించి సంచరించుచున్నావు. నా మనస్సనెడు గుఱ్ఱముపై తిరుగరాదా? ఈ మనస్సు

కల్యాణలక్షణములు గల్గి పంచకల్యాణీవలె నున్నది. రసప్రపూరితమై చిత్రచిత్ర భావములు గలదై చక్కని నడకలుగల యశ్వమువలె నున్నది. ఇతర జన హృదయము నెఱింగినదై ఆరూఢుని చిత్తవృత్తిని గ్రహింపగల యశ్వమువలె నున్నది. ఫీరమైన సల్లక్షణములను గల్గియుండుటలోకూడ నిది యశ్వమును పోలియున్నది. కావున నో మన్మథ సంహారక! నీ విక నా మనస్సనెడు హయము నధిరోహించి సంచరింపవచ్చును.

2. అద్వైతానుభూతి

అక్షిదోషార్థభైకోఽపి
ద్యయవ ద్భూతి చంద్రమాః,
ఏకోఽప్యైత్మా తథా భూతి
ద్యయవన్మాయయా మృషా.

4

చంద్రుడొకడే యున్నను కంటిదోషము గలవానికి ఇద్దరు చంద్రు లున్నట్లు కన్పట్టును. అట్లే మిథ్యాజ్ఞానము గలవానికి ఒకే యాత్మ యనేకాత్మలుగా కన్పట్టును.

అక్షిదోషవిహీనానా
మేక ఏవ యథా శశీ,
మాయాదోష విహీనానా
మాత్మైవైక తథా సదా.

5

దోషరహితమైన దృష్టికలవానికి చంద్రుడొకడుగానే కన్పట్టునట్లు మాయాదోషము లేనివానికి ఆత్మ యెల్లప్పుడు నొకటిగానే కన్పట్టును.

ద్విత్వం భాత్వక్షిదోషేణ
చంద్రే ప్యే మాయయా జగత్,
ద్విత్వం మృషా యథా చంద్రే
మృషా ద్వైతం తథాఽత్యుని.

8

కంటిదోషము గలవానికి తాను చూచు చంద్రునియందు ద్విత్వము కన్పట్టునట్లు మాయాదోషము గలవానికి ఆత్మవస్తువు నందు జగద్భావమను ద్వైతబుద్ధి కల్గుచున్నది. వాస్తవముగా రెండవచంద్రుడు లేనట్లే ఆనాత్మవస్తువు లేదు.

8

ఆత్మనః కార్య ఆకాశో
వివాఽఽత్మానం న సంభవేత్,
కార్యస్య పూర్ణతా సిద్ధా
కీం పునః పూర్ణతాఽఽత్మనః

7

కార్యభూతో యథాకాశ
ఏక ఏవ న హిద్విధా,
హేతుభూత స్తథాఽఽత్మాఽయ
మేక ఏవ విజానతః

8

ఏకోఽపి ద్వయవద్భూతి,
యథాఽఽకాశ ఉపాధితః,
ఏకోఽపి ద్వయవత్పూర్ణ
స్తథాఽఽత్మాయ ముపాధితః.

9

ఆకాశము ఆత్మయొక్క కార్యము (ఆత్మనుండి యుత్పన్నమయినది.) కారణము లేనిదే కార్యముండదు. కావున ఆత్మ లేనిదే యాకాశముండదు. కార్యమయిన యాకాశ మొకటియే కాని రెండు కాదు. కావున కారణమయిన యాత్మ కూడ అద్వితీయాఖండవస్తువై యుండవలయును. జ్ఞానికి మరొక విధముగా తోచదు.

7

ఆకాశ మొకటియే యైనను భిన్నభిన్నములైన ఘటములలో నది ప్రతిబింబించు నపుడు అనేకాకాశములున్నట్లు కన్పట్టును. అట్లే ఆత్మ యొకటియే యైనను వివిధ బుద్ధులలో ప్రతిబింబించుచున్నదై యనేకములుగా తోచును.

మేఘయోగా ద్యథానీరం
కరకాకారతా మియాత్,
మాయాయోగా త్తదై వాత్మా
ప్రపంచాకారతా మియాత్.

వర్షోపల ఇవాభాతి
నీర మేవాభ్రయోగతః,
వర్షోపల వినాశేన
నీరవాశో యథా నహి.

14

ఆత్మేవాయం తథా భాతి
మాయోయోగాత్ ప్రపంచవత్,
ప్రపంచస్య వినాశేన
స్వాత్మనాశో నహి క్వచిత్.

15

నీరు మేఘమును చేరుట వలన వడగల్గు రూపమును పొందునట్లు
ఆత్మ మాయాసంయోగము చెందుట వలన జగద్రూపమును పొందుచున్నది.

నీరే మేఘసంయోగము వలన వడగల్గుగా కన్పట్టును. అట్లే మాయాసం
యోగము వలన ఆత్మయే ప్రపంచముగా కన్పట్టును. వడగల్గు కరిగిపోయినను
నీటికి నాశనము లేదు; అట్లే జగత్తు నశించినను, ఆత్మకు నాశనము లేదు.

జలా దన్య ఇవాభాతి
జలస్థో బుద్బుద్ధో యథా,
తథాభ్రత్యనః పృథగివ
ప్రపంచోఽయ మనేకథా.

16

యథా బుద్బుద్ధనాశేన
జలనాశో నహి క్వచిత్,
తథా ప్రపంచనాశేన
నాశః స్వా దాత్మనో నహి.

17

నీటినుండి బయలు దేరిన బుడగ నీటి కంటె వేరైన దిగా పైకి
కన్పట్టుచున్నది. అట్లే ఆత్మనుండి యుత్పన్నమయిన యీ నానాత్వ
విలసిత ప్రపంచము ఆత్మకంటె భిన్నముగా నున్నట్లు కన్పట్టు చున్నది.

నీటి బుడగ నశించినను నీటికి నాశనము లేదు. అట్లే ఆత్మనుండి
యుత్పన్నమయిన యీ ప్రపంచము నశించినను ఆత్మకు నాశనములేదు.

పిష్టాది ద్గుడసంయోగా
ద్గుడవ ప్రీతిమాన్ యథా,
ఆత్మ యోగా ప్రమేయాది
రాత్మవ ప్రీతిమాన్ భవేత్.

26

ఘటనీరాన్న పిష్టానా
ముష్ణత్వం వహ్నియోగతః,
వహ్నిం వినా కథం తేషా
ముష్ణత్వం స్యా ద్యథా క్షచిత్.

37

భూత భౌతిక దేహానాం
స్ఫూర్తిత్వం స్యాత్మయోగతః,
వినాత్మానం కథం తేషాం
స్ఫూర్తిలా స్యాత్తథా క్షచిత్.

28

పిండి మొదలగు వస్తువుల బెల్లముతో కలసినవై బెల్లము వలెనే
రుచ్యము లగుచున్నవి. అట్లే సమస్త వస్తువులు ఆత్మతో కూడినవై ఆత్మ
వలెనే సుఖప్రదము లగు చున్నవి.

కుండ, నీరు పిండి మున్నగు వానికి అగ్ని సంయోగము వలననే యుష్ణ
త్వము వచ్చును. అట్లే భూత భౌతిక దేహములకు ఆత్మ సంయోగము
వలననే ప్రకాశము గల్గుచున్నది. ఘటాదులకు అగ్ని రేనిదే యుష్ణత్వము
లేదు. అట్లే ఆత్మ లేకున్నచో వస్తువునకు ప్రకాశము లేదు- వాని యుని
కియే గుర్తింపబడదు.

నానావిధేషు కుంభేషు
వసే దేకం నభో యథా,
నానావిధేషు దేహేషు
తదైవేకో వసా మృహమ్.

29

నానావిధత్వం కుంభానాం
న యాత్యేవ యథా నభః,
నానావిధత్వం దేహానాం
తద్యదేవ న యామృహమ్.

30

యథా ఘటేషు నష్టేషు
ఘటాకాశో న నశ్యతి,
తథా దేహేషు నష్టేషు
నైవ నశ్యామి సర్వగః.

31

వివిధ ఘటముల యందున్న యాకాశ మొక్కటియే. ఎన్ని కుండలు న్నవో యన్ని యాకాశములు లేవు. వివిధ దేహముల యందున్న ఆత్మ యొక్కటియే. ఎన్ని దేహము లున్నవో యన్ని యాత్మలు లేవు. ఆత్మ స్వరూపుడనైన నేనే యన్ని దేహములయందు నున్నాను.

ఘటములకు నానాత్వమున్నను ఆకాశమునకు నానాత్వము లేదు. అట్లే దేహములకు నానాత్వమున్నను అందు నివసించు ఆత్మస్వరూపుడనైన నాకు నానాత్వము లేదు.

ఘటములు నశించినను సర్వగతమయిన యాకాశము నశింపదు. అట్లే దేహములు నశించినను సర్వవ్యాపియు ఆత్మస్వరూపుడును అగు నేను నశింపను.

భోక్తా బుద్ధీ యథా భోగ్యః
సర్వో దృషది కల్పితః,
రూపిం శిలాఽ నయో రాత్మా
భోక్తృ భోగ్య స్వరూపకః.

50

ఒక నెమలి పామును తినుచున్నట్లు తాతి మీద చెక్కబడియున్నది. ఇటు భోక్తయైన నెమలియు భోగ్యమైన సర్పమును కూడ శిలాస్వరూప ములే. అట్లే ప్రపంచములోని సమస్త భోగ్యవస్తువులు ఆత్మస్వరూపములే. భోక్తయు నాత్మస్వరూపుడే.

జ్ఞస్య నాశ్చైవ సంపాదో
యద్య రజ్జస్య కర్మణః,
జానతో నైవ భీ ర్యద్య
ద్రజ్జపర్వ మజానతః

51

చీకటిలో త్రాటిని చూచి పామునుకొన్న వానికే భయ కంపాదులు కలుగును. ఇది త్రాడే యని తెలిసికొన్న వానికి భయ కంపాదులు లేవు.

అట్లే బ్రహ్మమును ప్రపంచముగా భావించిన కామ్యకర్మునకే సంసార పరిభ్రమణము కల్గుచున్నది. సర్వము బ్రహ్మమే యని గుర్తించిన వానికి ఆనందానుభూతియే కాని దుఃఖానుభవ మెన్నడును కలుగదు.

పైంధవస్య ఘనో యద్య
జలయోగా జలం భవేత్,
ఆత్మయోగా త్తథా బుద్ధి
రాత్మవ ద్రహ్మవేదినః.

ఉప్పగడ్డ నీటితో కలసి నీటియాకారమునే పొందు నట్లు, బ్రహ్మ వేత్త యొక్క బుద్ధి ఆత్మ యోగమువలన ఆత్మాకారమునే పొంది పోవును.

భావో రన్య ఇవాభాతి
జలభానుర్జలే యథా,
ఆత్మనోఽన్య ఇవాభాసో
భాతి బుద్ధౌ తథాఽఽ త్మనః.

బింబం వినా యథా నీరే
ప్రతిబింబో భవే త్కథమ్?
బింబాత్మానం తథా బుద్ధౌ
చిదాభాసో భవేత్కథమ్?

ప్రతిబింబ చలత్వాద్యా
యథా బింబస్య కర్ణిచిత్,
న భవేయు స్తథాఽభాన
కర్తృత్వాద్యాస్తు నాఽత్మనః.

56

నీటియందు ప్రతిబింబించిన సూర్యుడు మూలభూతుడైన సూర్యుని కంటే భిన్నుడుగా కన్పట్టుచున్నాడు. అట్లే బుద్ధియందు ప్రతిబింబించిన చిదాభాసుడను ఆత్మయొక్క రూపము ఆత్మకంటే భిన్నమైనదిగా కన్పట్టుచున్నది.

బింబము లేకుండ నీటియందు ప్రతిబింబ మెట్లు కలుగును? ఆత్మలే కుండ బుద్ధియందు ఆత్మ ప్రతిబింబ మయిన చిదాభాసు డెట్లేర్పడును? జలమందలి ప్రతిబింబము కదలుచున్నను మూలవస్తువగు బింబము కదలుటలేదు. అట్లే బుద్ధి ప్రతిబింబిత చిదాభాసునకు కర్తృత్వ భోక్తృత్వాది

వికారములు కన్పట్టుచున్నను బింబభూతమైన ఆత్మకు కర్తృత్వ భోక్తృత్వాదులు లేవు.

జలే తైత్వాదికం యద్య
జ్వల భానుం న సంస్పృశేత్,
బుద్ధేః కామాదికం తద్య
చిదాభాసం న సంస్పృశేత్.

57

బుద్ధేః కర్తృత్వ భోక్తృత్వ
దుఃఖిత్యాద్యస్తు సంయుతః,
చిదాభాసోవికారీవ
శరావ స్థాంబుభానువత్.

58

శరావస్థోదకే నశ్చే
తత్స్థభాను ర్వి నష్టవత్,
బుద్ధే ర్లయే తథా సుప్తా
నష్టవ త్రుతిభాత్యయమ్.

59

జలమందలి శీతలత్వము మున్నగు లక్షణములు జల సూర్యున కంటవు. అట్లే బుద్ధియొక్క కామాది లక్షణములు జీవాత్మ కంటవు.

మూకుడులోని నీరు కదలుటవలన అందలి సూర్యుడు కూడ కదలి నట్లుండును. అట్లే బుద్ధి కర్తృత్వ భోక్తృత్వ దుఃఖిత్యాది వికారములను గలియున్నందున అందు ప్రతిబింబించిన జీవాత్మకా వికారము లున్నట్లు కన్పిట్టును.

మూకుడు లోని నీటిని తీసివేయగా నందలి సూర్యుడు నశించి నట్లు కన్పట్టును. అట్లే బుద్ధి నిద్రావస్థలో లయమైనపుడు అందలి జీవుడు కూడ లయమైనట్లు కన్పట్టును.

జలస్థార్కం జలం చోర్మిం
భాసయన్ భాతి భాస్కరః,
ఆత్మభాసం ధియం బుద్ధేః
కర్తృత్వాదీ నయం తథా.

60

మేఘావభాసకో భాను
 ర్మేఘచ్చన్నోఽపి భాసతే,
 మోహావభాసక స్తద్య
 న్మోహచ్చన్నోఽపి భాత్యయమ్.

61

జలసూర్యుని, జలమును, తరంగమును కూడ సూర్యుడే ప్రకాశింప చేయుచున్నాడు. అట్లే ప్రతిబింబమైన చిదాభాసుని, బుద్ధిని అందలి కర్తృత్వాదులను కూడ ఆత్మయే ప్రకాశింప జేయుచున్నది.

మేఘమును ప్రకాశింప చేయుచున్నవాడు సూర్యుడు. అతడు మేఘముచే కప్పబడి యుండియు నా మేఘమునే ప్రకాశింప చేయును. తానును ప్రకాశించును. అట్లే యాత్మయు అజ్ఞానముచే కప్పబడి యుండియు నా యాజ్ఞానమునను ప్రకాశింపచేయును; తానును ప్రకాశించును.

అధ్యస్తా రజ్జుసర్వోఽయం
 సత్యవ ద్రజ్జుసత్తయా,
 తథా జగ ద్దిరం భాతి
 సత్యవ త్స్వాత్మసత్తయా.

69

అధ్యస్తాహే రభావేన
 రజ్జురేవాఽవశిష్యతే,
 తథా జగదభావేన
 సదాత్మై వాఽవశిష్యతే.

70

త్రాటినిచూచి పాముని భ్రాంతి పడిన వానికి, పాము సత్య మనిపించుటకు కారణము రజ్జువుయొక్క యునికియే. త్రాడే లేనిచో సర్పమును భ్రాంతియే లేదు. అట్లే ఆత్మయే లేనిచో నజ్ఞానికి జగత్సత్యత్వ భ్రాంతియే యుండదు. కావున జ్ఞానమును బట్టియే కాక భ్రాంతిని బట్టి కూడ ఆత్మ సత్యత్వము స్పష్టము.

భ్రాంతి తొలగి యిది త్రాడని తెలియుట తోడనే, పాము పోయి త్రాడే మిగులును. అట్లే జ్ఞానము వలన జగన్మిథ్యాత్వము గ్రహింప బడుట తోడనే, కేవలము ఆత్మయే నిలుచును.

క్షీరయోగా ద్యథా వీరం
 క్షీరవ ద్ద్రుశ్యతే మృషా,

ఆత్మయోగా దనాత్మాఽయ
మాత్మవద్వ్యక్తే తథా.

76

నీరాత్మీరం పృథక్క్యత్య
హంసో భవతి నాన్యథా,
స్థూలాదేః స్వం పృథక్క్యత్య
ముక్తో భవతి నాన్యథా.

77

క్షీరనీర వివేకజ్ఞో
హంస ఏవ న చేతరః,
ఆత్మానాత్మ వివేకజ్ఞో
యతిరేవ న చేతరః.

78

పాలతో కలియుట వలన నీరు కూడ పాలవలె కన్పట్టును. కాని సత్యముగా పాలుగాదు. ఆత్మతో చేరియుండుట వలన దేహాదు లాత్మవలె కన్పట్టును - దేహాదులే తానని మానవుడు భావించును. కాని దేహాదులు సత్యముగా ఆత్మ కాదు.

నీటినుండి పాలను వేరుచేయ గల్గినదే హంస. దేహాదులనుండి తను వేరు చేసికొనగల్గిన వాడే ముక్తుడు; ఇతరుడు కాదు.

నీరక్షీర వివేకము కలది హంసయే కాని మరొకటి కాదు. ఆత్మానాత్మ వివేకము కలవాడు సంన్యాసియే కాని మరొకడు కాదు.

వాణీకదంబకము

సంస్కృత వాఙ్మయములోని మహాభారతాది వివిధ గ్రంథముల నుండి గ్రహింపబడినవి.

1

పదయం హృదయం యస్య
భాషితం సత్యభూషితమ్,
కాయః పరహితే యస్య
కలిస్తస్య కరోతి కిమ్?

ఎవని హృదయము దయాసహితమో, ఎవని మాట సత్యభూషితమో, ఎవని శరీరము పరులకు హితము చేయుటలో వినియోగింప బడునో వానిని కలికాల మేఘి చేయ గలదు?

పరోపకారాయ వహన్తి నిమ్నగాః
పరోపకారాయ దుహన్తి ధేనవః,
పరోపకారాయ ఫలన్తి భూరుహః
పరోపకారాయ సతాం విభూతయః.

పరోపకారము కొఱకు నదులు ప్రవహించుచున్నవి. పరోపకారము కొఱకు ఆవులు క్షీరమును స్రవించుచున్నవి. పరోపకారముకొఱకు చెట్లు ఫలించుచున్నవి. పరోపకారముకొఱకు సత్పురుషుల యైశ్వర్యము లున్నవి.

ధత్తే భరం కుసుమ పత్ర ఫలావలీనాం
ఘర్మవృథాం వహతి శీతభవాం రుజం చ,
యో దేహ మర్చయతి చాన్యసుఖస్య హేతోః
తస్మై వదాన్యగురవే తరవే నమోఽస్తు.

వృక్షము పుష్ప పత్రఫలముల బరువును వహించు చున్నది, శీతోష్ణ బాధలను సహించుచున్నది. ఇతరులకు ఛాయా ఫలాదుల నొసగుటకై తన దేహము నర్పించుచున్నది. వితరణశీలుర కెల్లరకు గురు వన దగిన యా వృక్షమునకు నా నమస్కారములు.

ఆశ్వాస్య పర్వతకులం తపనోష్మతస్తం
ఉద్దామదావ విధురాణి చ కాననాని,

నానానదీ నదశతాని చ పూరయిత్వా
రిక్తోఽపి య జ్వలద సైవ తవోత్తమా శ్రీః.

ఓ మేఘుడా, నీదే యుత్తమైశ్వర్యము. సూర్యరశ్మికి తపించి పోయిన
పర్వతముల నోదార్చుచున్నావు. తీవ్ర దావాగ్నిచే దహింప బడుచున్న యర
ణ్యములను చల్లార్చుచున్నావు. నదీనద శతములను నీటితో నింపుచున్నావు.
నీ జలసంపద నట్లు వినియోగించుచు చివర కకించనుడ వగుచున్నావు.

ప్రియ వాక్య ప్రదానేన
పర్యే తుష్యన్తి జన్తవః,
తస్మాత్తదేవ వక్తవ్యం
వచనే కా దరిద్రతా?

ప్రియముగా పల్కుట వలన సర్వ ప్రాణులు సంతోషించును. కావున
సత్యవ్యతిరిక్తముకాని ప్రియవాక్కునే పల్కుచుండవలయును. మాటలలో
దారిద్ర్యమేల?

చతుస్సాగర పర్యంతం
యో దద్యా ద్యసుధా మిహమ్,
య శ్చౌభయం చ భూతేభ్య
స్తయో రభయదోఽధికః.

ఎవడు చతుస్సముద్ర ముద్రిత ధరాతలమును దానము చేయుచు
న్నాడో, యెవడు పర్వప్రాణులకు అభయ మిచ్చుచున్నాడో, యీ
యిద్దరిలోను అభయదానము చేసినవాడే గొప్పవాడు.

న్యగ్రోధస్య యథా బీజం
స్తోకం సుక్షేత్ర భూమిగమ్,
బహు విష్ణీర్థతాం యాతి
తద్యద్దానం సుపాత్రగమ్.

చిన్న మట్టి విత్తనము సుక్షేత్రమున పడి మొలచి పెద్ద చెట్టయి మిక్కి
లిగా విస్తరించునట్లు సత్పాత్ర దానము బహు గుణితముగా పుణ్యప్రద
మగును.

ప్రథమ వయస్సీతం తోయ మల్పం స్మరన్తః
శిరస్సి విహితభారా నారికేళా నరాణామ్,
పలిల మమృత కల్పం దద్యు రాజీవితాన్తం
న హి కృత ముపకారం సాధవో విస్మరన్తి.

చిన్నప్పడు కొబ్బరిచెట్లు నరులు పోసిన నీటిని త్రాగి బ్రతుకును. దానికి కృతజ్ఞతను తెలుపుటకై యవి జీవితాంతము కూడ నెత్తిమీద కొబ్బరి కాయల బరువును మోసి యమృతమువంటి నీటిని వారి కిచ్చుచుండును. మంచి వారు తమ కితరులు చేసిన యుపకారమును మరచి పోరు గదా!

ఉపకృతి సాహసితయా
క్షతి మపి గణయన్తి నో గుణినః,
జనయన్తి హి ప్రకాశం
దీపశిఖాః స్వాంగదాహేన.

సత్పురుషులు పరోపకారమందలి సాహస బుద్ధిచేత, తమకు గల్గు నష్టమును కూడ గణింపరు. తమ శరీరమును తగుల బెట్టుకొనుచునే కదా దీపశిఖలు లోకమునకు కాంతి నొసగుచున్నవి.

అహో మహత్త్వం మహతా మపూర్వం
విపత్తికారేఽపి పరోపకారః,
యదాఽప్య దేశే పతితోఽపి రాహోః
కలానిధిః పుణ్యచయం దదాతి.

అహో, మహానుభావులు తమ కాపత్తు గల్గినపుడు కూడ నితరులకు పుణ్యమును గల్గించుచుండురు. రాహువు నోట బడినప్పుడు కూడ చంద్రుడితరులకు పుణ్యమును గల్గించుచున్నాడు. గ్రహణ సమయమున ప్రజలు స్నాన దానాదులచే పుణ్యము సంపాదించుకొనుచున్నారు కదా!

యాచమాన జనమానస వృత్తేః
పూరణాయ చ త జన్మ న యస్య,
తేన భూమి రతిభారవతీయం
న ద్రుమై ర్న గిరిభి ర్న పముద్రైః.

యాచకజనుల కోరికల నెన్నడును తీర్చని వారే యీ భూమికి బరువుగా నున్నారు. చెట్లను, పర్వతములను సముద్రములను ఈ పృథివి తేలికగానే మోయగలదు.

వాణీకదంబకము

మధుర మివ వదన్తి స్వాగతం భృంగనాదైః
 నతిమివ ఫలనమైః కుర్వతేఽమీ శిరోభిః,
 నను దదత ఇవార్హ్యం పుష్పవృష్టిం కీరన్తః
 కథ మతిథిపపర్యాం శిక్షితా శ్శాఖినోఽపి.

అహో, యీ వనములోని వృక్షములు కూడ నిటకు వచ్చిన యతిథులకు చక్కని యాతిథ్యమిచ్చుచున్నవే. పుష్పవాసనలను గ్రోలుటకు వచ్చిన తుమ్మెదల ధ్వనులే స్వాగతవచనములుగా వినబడుచున్నవి. ఫలముల భారముచే వంగినవై యీ చెట్లు అతిథులకు నమస్కరించు చున్నట్లున్నవి. పుష్పవృష్టిని గురిపించుచు ఆర్హ్యమిచ్చుచున్నవా యన్నట్లున్నవి ఏమి యాశ్చర్యము! ఇచటి వృక్షములు కూడ అతిథి పూజా విషయమున చక్కని శిక్షణము నొందియున్నవి.

మూలం భుజంగై శ్శిఖరం విహంగై
 శ్శాఖాః ప్లవంగైః కుసుమాని భృంగైః,
 సంపేవ్యతే చందనపాదపోఽయుం
 పరోపకారాయ సతాం ప్రవృత్తిః.

చందనవృక్షముయొక్క మొదలు పాములచే నాశ్రయింపబడును. శిఖరము పక్షులచే నాశ్రయింపబడును. కామ్మలు కోతులచేతను, పుష్పములు తుమ్మెదలచేతను ఆశ్రయింపబడును. పరోపకారమే మంచి వారి ప్రవృత్తి కదా!

రత్నాకరః కిం కురుతే ప్వరత్నై
 ర్వింధ్యాచలః కిం కరిభిః కరోతి,
 శ్రీఖండ ఖండై ర్మలయాచలః కిం
 పరోపకారాయ సతాం విభూతయః.

రత్నములు సముద్రములో పుట్టును. కాని సముద్రుడు వానిని వాడుకొనక యితరులకిచ్చుచున్నాడు. ఏనుగులు వింధ్యాద్రిలో జన్మించుచున్నవి. కాని వింధ్యాద్రి వాని నుపయోగించుకొనక యితరులకే విడుచుచున్నది. మంచి గంధపుచెట్లు మలయపర్వతములో పుట్టు చున్నవి. వాని నా పర్వతము వాడుకొనక పరులకు వదలు చున్నది. పత్తురుషం యైశ్వర్యములు పరోపకారముకొరకే కదా!

లుబ్ధస్య నశ్యతి యశః పిశునస్య మైత్రీ
 నష్టక్రియస్య కుల మర్థపరస్య ధర్మః,
 విద్యాఫలం వ్యసనినః కృషణస్య సౌఖ్యం
 రాజ్యం ప్రమత్తపచివస్య సరాధిపస్య.

లుబ్ధత్వము కీర్తిని పోగొట్టును. ఉన్నదోషములనో లేనిదోషములనో
 యితరులకు వెల్లడించుట స్నేహమును చెడగొట్టును. కర్మభ్రష్టత్వము
 కులమును చెడగొట్టును. ధనతృష్ణ ధర్మమును చెడగొట్టును. దుర్వ్యసనము
 విద్యను వ్యర్థము చేయును. వీనాసీతనము సౌఖ్యమును పోగొట్టును.
 అవివేకియైన మంత్రి, రాజు రాజ్యమును పోగొట్టును.

కలహోన్తాని హర్మ్యాణి
 కువాక్యాంతం చ సాహృదమ్,
 కురాజాన్తాని రాష్ట్రాణి
 కుకర్మాంతం యశో నృణామ్.

ఇంటిలోని వారికి అంతఃకలహము పుట్టినంత కాలమే, యిల్లు ఇల్లనిపించుకొనును. మాట మాట యనుకోనంత కాలము మాత్రమే స్నేహము నిలచియుండును. దుష్టుడు రాజుగా రానంత కాలమే, రాజ్యము నిలచియుండును. చెడ్డపని చేయనంత కాలము మాత్రమే నరుని కీర్తి నిలచియుండును.

ద్యూతా ధర్మసుతః పలాదిహ బక్
 మద్యా ద్యదోర్నందనాః
 శక్రో జారతయూ మృగాస్తకతయూ
 స బ్రహ్మదత్తో నృపః,
 చోరత్వాచ్చ యయాతి రన్యవనితా
 సంగా ద్దశాస్యో మహా
 నేకైక వ్యసనార్జితా యత ఇమే
 సర్వేర్ష కో నశ్యతి?

జూదము వలన ధర్మరాజు చెడిపోయెను. మాంసభక్షణము వలన
 బకాసురుడు నశించెను. మద్యపానము వలన యాదవులు నశించిరి. దేవేం

ద్రుదు జారత్వము వలన నష్ట పడెను. బ్రహ్మదత్తుడను రాజు వేటవలన చెడెను. యయాతి చౌర్యము వలన భ్రష్టత నొందెను. రావణుడు పరస్త్రి వ్యామోహము వలన నశించెను. ఒక్కొక్క వ్యసన ముండుట వలననే వీరెల్లరు చెడిపోయిరి. ఇన్ని వ్యసనములను కూడ కల్గిన వాడు నశించుటలో నాశ్చర్య మే మున్నది?

అకర్మ శీలం చ మహాశవం చ
మాయావినం లోక విరుద్ధవృత్తమ్,
అదేశ కాలజ్ఞ మనిష్ట వేష
మేతాన్ గృహే న ప్రతివాపయేత.

సోమరిని, తిండిపోతును, లోకవిరుద్ధవర్తనుని, మాయావిని, క్రూరుని, దేశ కాలజ్ఞానము లేనివానిని, అనిష్టమైన వేషము గల వానిని - వీరి నెవ్వడును గృహముం దుంచుకొనరాదు.

అతి దానా దృలి ర్భద్రో
హ్యతిమానా త్సుయోధనః,
వినష్టో రావణో లౌల్యా
దతి సర్వత్ర వర్జయేత్.

మితిమీరిదానము వలన బలిచక్రవర్తికి బంధము కల్గినది. అతి స్వాభిమానము వలన దుర్యోధనుడు చెడిపోయెను. అతిలోలత్వము వలన రావణుడు నశించెను. కావున నే విషయములోను కూడ అతి పనికిరాదు.

విద్యా వివాదాయ ధనం మదాయ
శక్తిః పరేషాం ఖలు పీడనాయ,
ఖలస్య సాధో ర్విపరీత మేతత్
జ్ఞానాయ దానాయ చ రక్షణాయ.

దుర్మార్గునకు విద్య వివాదముకొఱకే యుపయోగపడును; ధనము మదమునకే కారణ మగును. శక్తి పరపీడనముకొఱకే యగును. సత్పురుషున కీ మూడును మరొక విధముగా నుపయోగపడును. అతనికి విద్యవలన జ్ఞానము గల్గును; ధనము వలన దాతృత్వము గల్గును. శక్తివలన లోకరక్షకత్వము గల్గును.

న ధనం నచ రాజ్యసంపదం
 నహి విద్యా మిద మేక మర్థయే,
 మయి దేహి మనాగపి ప్రభో
 కరుణాభంగి తరంగితాం దృశమ్.

ఓ ప్రభూ, నేను కోరునది ధనము కాదు. రాజ్య సంపద కాదు, విద్య కాదు, కరుణా తరంగితమైన నీ దృష్టిని, కొంచెమైనను నాపై నుంచుము.

వేదశాస్త్ర పురాణేన
 కాలో గచ్ఛతి ధీమతాం,
 వ్యసనేన చ మూర్ఖాణాం
 నిద్రయా కలహేన వా.

వేదశాస్త్ర, పురాణపఠన, విచారణములతో బుద్ధిమంతులకు కాలము గడచును. మూర్ఖుల కన్ననోదుర్వ్యసనములలోను, నిద్రలోను, పోట్లాటల లోను కాలముగడచును.

అసారే ఋషి సంసారే
 సార మేత చ్చతుష్టయమ్,
 కాశ్యాం వాసః సతాం సంగో
 గంగాంభః శంభు సేవనమ్.

సారరహితమైన యీ సంసార మందు ఈ నాలుగే సారభూత మయి నవి: (1) కాశీ వాసము (2) సత్సహ వాసము (3) గంగోదక సేవనము (4) షరమేశ్వరసేవనము.

ఏకః స్వాదు న భుంజీత
 ఏక శ్చార్దా న్న చింతయేత్,
 ఏకో న గచ్ఛే దధ్యానం
 నైకః సుప్తేషు జాగ్రయాత్.

మధుర పదార్థమును ఇతరులకు పెట్టుకుండ తినరాదు, ముఖ్య విష యములతో నితరుల యభిప్రాయములను తీసికొన వలయునే కాని తానొక్కడే యాలోచింపరాదు. ఒక్కడు దారిని పోరాదు. ఇతరులు నిద్రింపగా తానొక్కడును మేల్కొని యుండరాదు.

అర్థనాశం మనస్తాపం
గృహే దుశ్చరితాని చ,
వంచనం చాపమానం చ
మతిమాన్ష ప్రకాశయేత్.

తనకు ధనహాని గల్గుచో నితరులకు చెప్పకూడదు. మనస్సులో నున్న బాధలను కూడ చెప్పరాదు. తన యింట అకృత్యములు జరుగుచో వానిని వెల్లడించరాదు. తన్నెవరైనను మోసముచేయుచో దానిని వెల్లడించరాదు. తనకు గల్గిన యవమానమును కూడ నితరులకు తెలుపరాదు.

కో లాభో గుణిపంగమః కి మసుఖం ప్రాజ్ఞేతరై స్సంగతిః
కా హానిః సమయచ్యుతిః విపుణలా కా ధర్మతత్వే రతిః,
క శ్చూరో విజితేంద్రియః ప్రీయతమా కామన్రతా కిం ధనం
విద్యా కిం సుఖ మప్రవాస గమనం రాజ్యం కి మాజ్ఞాఫలమ్.

ఏది లాభము? సత్పురుషుల సాంగత్యమే లాభము. ఏది దుఃఖము? మూర్ఖసహవాసమే దుఃఖము. ఏది హాని? ఇతరులతో చేసికొన్న యేర్పాటు తప్పుటయే హాని. ఏది నైపుణ్యము? స్వధర్మాను రక్తియే నైపుణ్యము. ఎవడు శూరుడు? ఇంద్రియములను జయించిన వాడే శూరుడు. ఎవరే ప్రియురాలు? తన్ననుసరించిన వ్రతముగలదే ప్రియురాలు. ఏది ధనము? విద్యయే ధనము. ఏది సుఖము? ప్రవాసమునకేగక యింటనుండుటయే సుఖము. ఏది రాజ్యము? తన మాట చెల్లుబడియగుటే రాజ్యము.

గుణదోషా బుధో గృహ్లా
న్నిందుక్ష్యేదా వివేశ్వరః,
శిరసా శ్లాఘతే పూర్వం
పరం కంఠే నియచ్ఛతి.

శివుడు విషమును కంఠములో నుంచుకొని చంద్రుని శిరస్సుపై నిడి కొనినట్లు పండితుడు పరుని దోషములను తనలోనే యుంచుకొని మంచి గుణములను నెత్తిన పెట్టుకొని పూజించును (శ్లాఘించును).

సతాం ధనం సాధుభి రేవ భుజ్యతే
దురాత్ముభి ర్దుశ్చరితాత్మనాం ధనమ్.

శుకాదయ శ్చూతపలావి భుంజతే
భవంతి నింబాః ఖలు కాకభోజనాః.

మంచివారి ధనము సత్పురుషులచేతనే యనుభవింపబడును. దురాత్ముల ధనము దుశ్చరితులచేతనే యనుభవింపబడును. మామిడి పండ్లను చిలుకలు తినును. వేప పండ్లను కాకులు తినును.

సందూషితోఽపి పూర్ణేందో
చక్రవాకై ర్మదోత్కటైః,
కిం చకోరా స్త్వదాయతా
న సన్తి పృథివీతలే.

రాత్రి కాల మందు దృష్టిని కోల్పోవు చక్రవాక మిథునములు తమ సహచరులను కూడుటకు చంద్రు డడ్డు వచ్చుచున్నా డని తలచి చంద్రుని దూషించును. ఓ పూర్ణచంద్రుడా! నీవు ఆ మదాంధుల నిందలను లెక్క చేయవద్దు. దీనములైన చకోర పక్షులు నీ వెన్నెలను త్రాగి బ్రదుకుచు నిన్ను ప్రశంసించుచున్నవి. (దీన జనోద్ధరణము గొప్పసుకృతము. మదాంధుల దూషణమువలన గల్గు హానిలేదు.)

ముక్తాఫల, త్వా మిభకుంభ సంస్థం
పంచాననో ముంచతు మాంసలోభీ,
కిరంతు గుంజాభరణాః కిరాతాః
కిం తేన హీయేత మహర్హతా తే?

ఓ ముత్యమా! గజ కుంభ స్థలమును బ్రద్దలు కొట్టిన సింహము మాంసమునే కోరునదై యందున్న నిన్ను విసర్జించుగాక. అట్లే కిరాత స్త్రీలు గురువిందల గింజలనే యాభరణములుగా ధరించి నీ విలువను గ్రహింపజాలక పొరవైతురుగాక! అంత మాత్రముచేత నీ విలువ పోయినదా? (ఓ సత్పురుషులారా మిమ్ములను అజ్ఞులైన దుష్టులు నిరసించినను మీ విలువను గ్రహించువారు లోకములో నుండకపోరు.)

మనీషిణ స్సంతి న తే హితైషిణో
హితైషిణ స్సంతి న తే మనీషిణః,
సుహృచ్చ విద్వానపి దుర్లభో నృణాం
యథోషధం స్వాదు హితం చ దుర్లభమ్.

బుద్ధిమంతులు కలరు కాని, వారు నీ హితమును కోరక పోవచ్చును. నీ హితమును కోరువారందరు బుద్ధిమంతులు కాక పోవచ్చును. పాండిత్యముతో కూడిన స్నేహితుడు లభించుట యరుదు. తియ్యగా నుండి రోగము కుదుర్చు మందు అరుదు కదా.

ఇహ తురగశతైః ప్రయాన్తు మూఢా
ధనరహితాస్త బుధాః ప్రయాన్తు పద్భ్యామ్,
గిరిశిఖర గతాఽపి కాకపంక్తిః
పులింగతై ర్న సమత్య మేతి హంపైః.

ఈలోకములో మూఢులు గుఱ్ఱములపై తిరుగ వచ్చును. ధన రహితులైన పండితులు పాదచారులు గానే యుండవచ్చును. కాకులు పర్వత శిఖరముమీద కూర్చుండ వచ్చును. హంసలు క్రింద ఇసుక తిన్నెలపై నుండ వచ్చును. మానవుల విలువలు వారారోహించు వాహనములను బట్టి యుండవు.

సానందం పదనం సుతాశ్చ సుధియః కాన్తా న దుర్భాషణీ
సన్నిత్రం సుధనం స్వయోషీతిరతి శ్చాజ్ఞాపరాస్పేనకాః,
ఆతి ధ్యం శివపూజనం ప్రతిదినం మృష్టాన్నపానం గృహే
సాధోష్పంగ ముపాసతే హి పతతం ధన్వో గృహస్థాశ్రమః.

ఇంటిలో నెల్లరు నెల్లప్పుడు ఆనందముగా నుండుట, కుమారులు బుద్ధి మంతులై యుండుట, భార్య దుర్భాషలను పట్టునదిగా కాక ప్రీతిభాషణగా నుండుట, మంచిస్నేహితుడు లభించుట, ధనమునకు లోటులేకుండుట, తన భార్య యందు తనకు ప్రీతియుండుట, సేవకులు చెప్పినట్లు వినుట, నిత్యము ఇంటికి వచ్చిన వారికి యాలిధ్య విచ్చుట, పరమేశ్వర పూజ మృష్టాన్న పానములు; సాధుసాంగత్యము - వీనితో కూడిన గృహస్థాశ్రమము ధన్యమైనది.

దోషా గుణాయ గుణేనాం
మహదపి దోషాయ దోషేణాం సుకృతమ్,
తృణ మివ దుగ్ధాయ గవాం
దుగ్ధ మివ విషాయ పర్పాణామ్.

గుణవంతులు దోషమును కూడ గుణముగానే గ్రహింతురు. దోషులు గుణమును గూడ దోషముగానే గ్రహింతురు. గోవులు పక్షితిని కూడ

దానిని పాలనుగా మార్చుకొనును. సర్పములు పాలు త్రాగియు దానిని విషముగా మార్చుకొనును.

దోషభావ మవధీర్య మానపే
ధారయన్తి గుణ మేవ సజ్జనాః,
క్షారభావ మపవీయ గృహ్లాతే
వారిధేః సలిల మేవ వారిదాః.

చెడ్డను విడచి మంచిని గ్రహించుటే సత్పురుషుల లక్షణము. మేఘములు సముద్రపు నీటిని లాగుకొనినపుడు, వాని యందలి క్షారగుణమును విడచి స్వాదుత్వమునే తీసికొనుచున్నవి కదా.

సుభాషితైః ప్రీతి రనున్నతిః శ్రియాః
పరార్థ నిష్పత్తి పటేయసీ క్రియా,
గుణే వ్యతృప్తిర్గుణవత్పు చాదరో
విగూఢ మేతచ్చరితం మహాత్మవామ్.

సుభాషితములచే సంతోషించుట, ధనముచే గర్వింపకుండుట, పరోపకార పరాయణత, తమకున్న సద్గుణములచే సంతృప్తి చెందక వానిని వృద్ధిచేసికొనుట, గుణవంతుల నాదరించుట అను గుణములను మహాత్ములు కల్గియుందురు.

3

ఆదౌ చిత్తే తతః కాయే
సతాం సంపద్యతే జరా,
అసతాం తు పునః కాయే
నైవ చిత్తే కదాచన.

సత్పురుషులకు ముందు మనస్సులో, తర్వాత శరీరము మీదను వార్త కము కన్పట్టును. చెడ్డవారికి శరీరము మీదనే కాని, మనస్సులో నెన్నడును వృద్ధత్వము కన్పట్టదు.

పూర్వే వయసి యః శాంతః
స శాస్త ఇతి మే మతిః,
ధాతుషు క్షీయమాణేషు
శమః కస్య న జాయతే?

ఎవడు యౌవనములో శాంతుడుగా నుండునో వాడే శాంతుడని నా
అభిప్రాయము. ధాతువులు క్షీణించి పోవుచుండగా నరుడు శాంతుడు
కాకేమగును? వార్ధకములోని శాంతత్వ మొక శాంతత్వము కాదు.

సర్పాణాం చ ఖలానాం చ
సర్వేషాం దుష్టచేతసామ్,
అభిప్రాయా న సిద్ధ్యంతి
తే నేదం వర్తతే జగత్.

పాములయొక్కయు, దుర్మార్గులయొక్కయు పంకల్పములు నెఱవేరుట
లేదు. కావుననే ప్రపంచ మింకను నిలచి యున్నది. (వారెంత దుష్టులైనను
జగన్నియామకుడు వేరుగా నున్నందున జగత్తు నిలచియున్నది.)

చంపకేషు సువర్ణత్వం
కాంతి ర్ముక్తాఫలేషు చ,
యథేక్షుదందే మాధుర్య
మౌదార్యం సహజం తథా.

సంపెంగ పూలయందు బంగారు రంగు, ముత్యములయందు కాంతి,
చెఱకు కఱ్ఱలో తీపి యెట్లు సహజములో యల్ల కౌంతమంది జనులలో
నౌదార్యము సహజముగానే యుండును.

పదే పదే చ రత్నాని
యోజనే రసకూపికా,
భాగ్యహీనా న పశ్యన్తి
బహురత్నా వసుంధరా.

మనకు కన్పట్టుట లేదు కాని, కొన్ని పట్ల భూభాగమున, అది
గడుగునకు రత్నము లుండును. కాని పైనే మనము నడచుచున్నాము
యోజనమున కొక రసకూప ముండవచ్చును. భాగ్యహీనుల కది కన్పట్ట
నంత మాత్రమున వసుంధర రత్నగర్భ కాకపోవునా?

ఆమంత్ర మక్షరం నాస్తి
 నాస్తిమూల మనౌషధమ్,
 అయోగ్యః పురుషో నాస్తి
 యోజక స్తత్ర దుర్లభః.

మనము తెలిసికొనజాలము కాని, మంత్రముగా నుపయోగింపని యక్ష
 రము లేదు. మందుగా నుపయోగింపని దుంప యుండదు. ఎందుకును
 పనికిరాని మనుష్యు డుండదు. సరిగా నుపయోగించు వారు మాత్రము
 అరుదు.

దాతృత్వం ప్రియవక్తృత్వం
 ధీరత్వ ముచితజ్ఞతా,
 అభ్యాసేన న లభ్యంతే
 చత్వార స్సహజా గుణాః.

దానశీలము, ప్రియభాషణము, ధీరత్వము, ఔచిత్యము - ఈ నాలుగును
 నేర్చుకొనిన వచ్చు లక్షణములు కావు. పుట్టుకతోనే రాదగినవి.

4

ఉత్సవే వ్యసనే ప్రాప్తే
 దుర్భిక్షే శత్రుసంకటే,
 రాజద్వారే శ్మశానే చ
 య స్తిష్ఠతి స బాంధవః.

శుభసమయములోను, ఆపత్తులోను, దారిద్ర్యము లోను, శత్రు
 భయము గల్గినప్పుడును, రాజద్వార మందును, శ్మశాన మందును ఎవడు
 కూడ నుండునో వాడే బంధువు.

గిరౌ మయూరో గగనే చ మేఘో
 అక్షాంతరేఽర్కః పలికే చ పద్మమ్,
 అక్షద్యయే గ్లోః కుముదావి భూమౌ
 యయోస్తు మైత్రీ న తయోర్హి దూరమ్.

గిరిపైన నెమలి యున్నది. ఎక్కడనో గగనమందు మేఘ
 మున్నది. అయినను మేఘమును చూచి నెమలి నాట్యము చేయును.

పద్మములు సరస్సులో నున్నవి. సూర్యుడు లక్ష యోజనముల దూరమున నున్నాడు. అయినను సూర్యుని చూచి పద్మములు వికసించుచున్నవి. కలువలు భూలోకమున నున్నవి. చంద్రుడు రెండు లక్షల యోజనముల దూరమున నున్నాడు. అయినను చంద్రుని చూచి కలువలు వికసించుచున్నవి. మైత్రికి దూర మద్దురాదు కదా!

దదాతి ప్రతిగృహ్లాతి
గుహ్యమాఖ్యాతి పృచ్ఛతి,
భుంక్తే భోజయతే చైవ
షడ్విధం ప్రీతిలక్షణమ్.

ఇచ్చుట, పుచ్చుకొనుట, రహస్యములను చెప్పట, అడిగి తెలిసికొనుట, భుజించుట, భుజింప చేయుట - ఇవి ప్రేమకు లక్షణములు.

విద్యా మిత్రం ప్రవాహేషు
భార్యా మిత్రం గృహేషు చ,
వ్యాధిత స్యాషధం మిత్రం
ధర్మ మిత్రం మృతస్య చ.

ప్రవాస సమయమున విద్యయే మిత్రము, గృహమున భార్యయే మిత్రము, వ్యాధితునకు ఔషధమే మిత్రము! మృతునకు ధర్మమే మిత్రము.

శర్వరీదీపక శృంగ్రః
ప్రభాతోద్దీపకో రవిః,
త్రైలోక్యదీపకో ధర్మః
సుపుత్రః కులదీపకః.

చంద్రుడు రాత్రిని ప్రకాశింపచేయును. సూర్యుడు పగటిని ప్రకాశింపజేయును. ధర్మము త్రిలోకములను ప్రకాశింపచేయును. సుపుత్రుడు కులమును ప్రకాశింపజేయును.

అద్యైతం సుఖదుఃఖయో రనుగతం సర్వా స్వవస్థాసు య
ద్విశ్రామో హృదయస్య యత్ర జరసా యస్మిన్నహార్యో రసః,
కాలేనావరణాత్యయాత్పరిణతే యత్రేమసారే స్థితం
భద్రం తస్య సుమానుషస్య కథ మప్యేకం హి తత్పార్థివే.

దాంపత్య ప్రేమ మహోత్కృష్ట మయినది కదా! అది సుఖసమయములో నుండి దుఃఖసమయములో పోవునది కాదు. సర్వావస్థలయందు నొకే రీతిగా సాగుచుండును. స్త్రీపురుషుల హృదయములకు యథార్థమైన విశ్రాంతి దాంపత్యప్రేమలోనే యున్నది. వార్ధకము వచ్చినను ఈ ప్రేమరసము తరుగదు. ఇతర ప్రేమ వలె నిది హద్దు కలది కాదు; అది యెల్లప్పుడు జీవితాంతము వృద్ధి నొందుచునే యుండును. అట్టి దాంపత్య జీవితమునకు విఘాతము కలుగ కూడదని మాత్రము ప్రార్థించు కొనవలసియున్నది.

ఆనంద మృగ దావాగ్ని:

శీల శాఖ మదద్విపః,
జ్ఞానదీప మహావాయు
రయం ఖలపమాగమః.

దావాగ్ని ఆదవి జంతువులకు విపత్తును తెచ్చునట్లు దుష్టుల సహవాసము సజ్జనుల యానందమునకు భంగము గల్గించును. మదపు టేనుగు చెట్లను విరచివైచునట్లు దుష్ట సహవాసము మంచివారి శీలమును చెడగొట్టును. మరియు వాయువు దీపము నార్చివైచునట్లు జ్ఞానమును పోగొట్టును.

యశస్సౌరభ్య లతునః

శాంతి శైత్య హుతాశవః,

కారుణ్య కుసుమాకాశః

ఖల స్సజ్జన దుఃఖదః.

దుర్మార్గుడు సజ్జనుల సుగుణములను రాణింపునకు రానీయదు. ఇతర వస్తువుల పరిమళమును ఉల్లి చెరచునట్లు వాడు వారి కీర్తిని చెడగొట్టును. అట్లే వాడు వారి శాంతి శైత్యమునకు అగ్నివంటి వాడు. వారి సహజ కారుణ్యము కూడ ప్రసరింపకుండునట్లు వాడు ప్రవర్తించి యాకారుణ్య కుసుమమును నిరాధారము చేయును.

లబ్ధోదయోఽపి ఖలః

ప్రథమం వ్యజనం నయతి మపరితాపమ్,

ఉదచ్యప్ దవదహన్

జన్మోభవం దారు నిర్దహతి.

దుర్మార్గుడు వృద్ధిలోనికి వచ్చుచో స్వజనమునకే యపకారము చేయును. దావాగ్ని విజృంభించుచున్నదై ముందు తనకు జన్మస్థానమైన కట్టను తగులబెట్టును.

5

మహాశయ్యా భూమి ర్మృగ ముపధానం భుజలతా
విలాసం చాస్మాకం వ్యజన మనుకూలో²యనునిలః,
స్ఫుర ద్దీపశృంగః స్వధృతివనితా సంగముదితః
సుఖం శాస్త శ్శేతే విగలభవభీతి ర్నృప ఇవ.

ఈ వానప్రస్థునకు భూమియే శయ్య. భుజమే దిండు. ఆకాశమే చాందిని. అనుకూల వాయునే విసనకట్ట. చంద్రుడే దీపము. అత్యు సంతృప్తియే వనితా సంగమము. ఈతడు భయరహితుడైన మహారాజువలె సుఖముగా శాంతముగా శయనించుచున్నాడు గదా!

కదా బృందారణ్యే విమల యమునాతీర పులినే
చరన్తం గోవిందం హలధర సుదామాది సహితమ్,
అయే కృష్ణస్వామిన్ మధురమురళీ వాదనవిభో
ప్రసీదేత్యాక్రోశ నిమిష మివ నేష్యామి దివసాన్.

బృందావనములో విమల యమునాతీరమున సుదామ బలరామాది సహితుడై సంచరించు గోవిందుని “ఓ కృష్ణ ప్రభూ, మధుర మురళీ వాదన విభూ! అనుగ్రహించుము” అని విలపించుచు దినముల నొక నిమిషముగా నే నెప్పుడు గడపుదునో కదా!

కృత్వా దీనవిపీడనాం విజజనే బద్ధ్యా వచో విగ్రహం
నైవాలోచ్య గరీయపీ రపి చిరా దాముష్మికీ ర్యాతనాః,
ద్రవ్యైః పరిసంచితాః ఖలు మయా యస్యాః కృతే సాంశ్రతం
నీవారాంజలినా² పి కేవల మహో పేయం కృతార్థా తమః.

దీనులను పీడించి, స్వజనముతో విరోధము పెట్టుకొని, పరలోక ములో పడవలసిన యాతనలనుగూర్చి కూడ నాలోచింపక నాచేత ధనరాసులు సంపాదించబడినవి. ఏ శరీరమిప్పుడు నీవారధాన్యాంజలి

చేతనే సంతృప్తి పడుచున్నదో యా శరీరముకొఱకే కదా యట్టి
యకృత్యముల వలన నంతగా నార్జనము గావింపబడినది.

యస్మా చ్చ యేన చ యదా చ యథా చ యచ్చ
యావచ్చ యత్ర చ శుభాశుభ మాత్మ కర్మ,
తస్మాచ్చ తేన చ తదా చ తథాచ తచ్చ
తావచ్చ తత్ర చ కృతాస్తవశా దుపైతి.

మానవుడు పుణ్య పాప కర్మలను ఎందువలన, దేనిచేత, ఎప్పుడు,
ఎట్లు, ఎంతవరకు నెచ్చట నాచరించునో యను వానికి అనుగుణమగు
నట్లు ఆ కర్మములను, ఫలమును అనుభవింపవలసి యుండును. ఇది
పరమేశ్వరుని యేర్పాటు.

యత్నాన్తి: సమయే శ్రుతి:శివశివేత్యుక్తా మనో నిర్వృతి
రైక్తేచాభిరుచి ర్ధనేషు విరతి: శశ్యత్సమాధౌ రతి:
ఏకాన్తే వసతి ర్గురౌ ప్రతినతి: సద్భి: సమం సంగతి:
సత్వే ప్రీతి రనంగనిర్జితి రసౌ సన్ముక్తిమార్గే ఫీతి:

వికారహేతువు గల సమయమున ఓర్పు, వేదనిరతి; శివశివ యను
పలుకులో మనస్తృప్తి; భిక్షాశనమం దభిరుచి; ధనమందు విరక్తి; ఎల్లప్పుడును
సమాధి యందాసక్తి, ఏకాంతమందు నివాసము, గురువునందునమ్రభా
వము, సత్సంగత్యము; సత్త్వగుణ ప్రీతి, మన్మథ జయము- ఇదియే ముక్తి
మార్గము.

రామస్య వ్రజనం బలే ర్నియమనం పాండో స్సుతానాం వనం
వృష్టినాం నిధనం నలస్య నృపతే రాజ్యా త్పరిభ్రంశనమ్,
నాట్యాచార్యక మర్జునస్య పతనం పంచిత్య లంకేశ్వరే
సర్వం కాలవశాజ్ఞనోఽత్ర సహతే క: కం పరిత్రాయతే?

శ్రీరాము డంతవానికి ప్రవాసము సంభవించెను. బలిచక్రవర్తి పాతా
ళమం దణచబడెను. యాదవులకు సంఘమరణము సంభవించెను. నలమ
హారాజు రాజ్యభ్రష్టు డాయెను. అర్జునునివంటి వీరుడు నాట్యాచార్య వృత్తి
నవలంబించెను. రావణునివంటి వాడు పడిపోయెను. ఎల్లరు కాలమునకు
వశులు కావలసినదే. ఎవరెవరిని రక్షింపగలరు?

సంపదో మహతామేవ
మహతా మేవ చాపదః,
వర్ధతే క్షీయతే చంద్రో
నతు తారాగణః కృచిత్.

సంపదలైనను ఆపదలైనను గొప్పవారికే వచ్చును. వృద్ధి క్షయములు చంద్రునకు గలవే గాని నక్షత్రములకు లేవు కదా.

మాపి మాపి సమా జ్యోత్స్నా
పక్షయో రుభయో రపి,
తత్రైకః శుక్లపక్షోఽభూ
ద్యశః పుణ్యై రవాప్యతే.

ప్రతిమాసమునను శుక్లపక్షములోని వెన్నెలయు, కృష్ణపక్షములోని వెన్నెలయు సమానముగానే యుండును. పూర్ణిమ అమావాస్య యను రెండు దినములలోని వెన్నెలను అటుంచినచో మిగిలిన దినములలోని వెన్నెలప్రమాణము రెండు పక్షములలోను సమానముగానే యుండును. అట్లయినను ఒకదానికి శుక్లపక్ష మను పేరు వచ్చినది. అట్లే లోకములో సమానమైన పాండిత్యాది గుణములుగల వారిలో కొందరికి కీర్తివచ్చును; కొందరికి రాదు. పూర్వజన్మలో చేసికొన్న పుణ్యమును బట్టియే కీర్తి వచ్చును కాని యర్హతను బట్టి కాదు.

మాతాపితౄ సహస్రాణి
పుత్రదార శతాని చ,
తవాఽనన్తాని యాతాని
.కస్య తే కస్య వా భవాన్?

ఇది వఱకు అసంఖ్యాక జన్మములలో నీకు ఎందరో తల్లులు, ఎందరో తండ్రులు, ఎందరో దారాపుత్రులు నుండిరి. వారెవ్వరి వారు? నీ వెవ్వరి వాడవు?

మాతా లక్ష్మీః పితా విష్ణుః
స్వయం చ విషమాయుధః,
తథాపి శంభునా దగ్ధః.
ప్రాక్క్రృతం కేవ లంఘ్య తే?

మన్మథునకు తల్లి లక్ష్మీదేవి, తండ్రి మహావిష్ణువు వాని యాయుధములు విషమములు. (1. ప్రమాదకరములు, 2. బేసిసంఖ్య కలవి.) అట్లయినను నాతడు శివునిచే దహింపబడినాడు. పురావృత కర్మము నెవడు తప్పించుకొన గలడు?

క్షతే ప్రహరా నిపతం త్య భీక్ష్
మన్నకయే వర్ధతి జాతరాగ్నిః,
ఆపత్స వైరాణి సముద్భవంతి
వామే విధౌ పర్వమిదం నరాణామ్.

దెబ్బ మీదనే దెబ్బతగులును. అన్నము రేనప్పుడే యాకలి యెక్కువగును; ఆపత్కాలములలోనే ప్రజలలో విరోధములు వచ్చుచుండును. దినములు బాగుండనపు డంతయు నిట్లుండును.

ఆహ న్యహని భూతాని
గచ్ఛన్తి యమమందిరమ్,
శేషాః స్థిరత్వ మిచ్ఛంతి
కీ మాశ్చర్య మతః పరమ్.

ప్రతి దినము ప్రాణులు మృతినొంది యమ మందిరమునకేగు చున్నవి. అట్లైనను కొందరు స్థిరముగా నుండిపోవుటకు కోరుచున్నారు. ఇంత కంటే నాశ్చర్య మేముండును?

నిత్య మాచరతః శౌచం
కుర్వతః పితృతర్పణమ్,
యస్య నోద్విజతే చేతః
శాస్త్రం తస్య కరోతి కిం?

నిత్యము శౌచవిధి నిర్వర్తించు కొనుచు, పితరులకు తర్పణము విడచువాడు, సంసారమువలన భయపడనిచో వానికి శాస్త్రమేమి యుపకారము చేయగలదు? నిత్యశౌచవిధి వలన నీ దేహము మల మూత్ర నిలయమని తెలిసి దానిపై రోత పుట్టవలయును. ప్రతి దినము పితృ పితౄమహాదులకు తర్పణము విడుచునప్పుడు తాను కూడ నేనాడో మరణము నొంద వలసియే యున్నదని గుర్తించి వైరాగ్య మార్గమున బడి ఆత్మ కర్మణమునకై యత్నింప వలయును.

పాపాణఖండే స్వపి రత్నబుద్ధిః
కాంతేతి ధీః శోణిత మాంపపిండే,
పంచాత్మకే వర్షణి చాత్మభావో
జయ త్యసౌ కాచన మోహలీలా.

ఈ లోకములో అజ్ఞానముయొక్క ప్రభావము ఎక్కువగా నున్నది గదా!
ఒకటి యందు రత్నములనెడి భావము గల్గుచున్నది; రక్త మాంస
కమందు కాంతాబుద్ధి గల్గుచున్నది. పంచభూతాత్మకమైన దేహమందు
భావము గల్గుచున్నది?

పతితః పశు రపి కూపే నిస్సర్తుం
చరణచాలనం కురుతే,
ధిక్ త్వాం చిత్త! భవాజ్ఞే
రిచ్చా మపి నో విభర్తి నిస్సర్తుమ్.

పశువైనను నూతిలో పడుచో బయటకు వచ్చుటకు కాళ్ళు తన్ను
ను. ఓ మనస్సా, నీ వీ సంసారసముద్రములో పడియు బయటపడు
పరితపింపకున్నావు కదా!

పంక్తైర్వినా పరో భాతి
పదః ఖలజనై ర్వినా,
కటువర్ణై ర్వినా కావ్యం
మానవేరే విషయై ర్వినా.

బురద లేనప్పుడే సరస్సు ప్రకాశించునట్లు, దుష్టులు లేనప్పుడే సభ
శించునట్లు, కటువర్ణములు లేనప్పుడే కావ్యము ప్రకాశించునట్లు, విష
చింతలు లేనప్పుడే మనస్సు నిర్మలమై ప్రకాశించును.

నిష్ఠాతో ౭ పి చ వేదాన్తే
సాధుత్వం నైతి దుర్జనః,
చిరం జలనిధౌ మగ్నో
మైనాక ఇవ మార్దవమ్.

దుర్జనుడు వేదాంత శాస్త్రములో నిష్ఠాతుడైనను సాధుత్వమును
పడదు. మైనాకపర్వతము ఎంతో కాలము నుండి సముద్రపు నీటిలో
నిగియున్నను మెత్తబడుట లేదు కదా!

ఈశః కరస్థీకృత కాంచనాద్రిః
కుబేరమిత్రో రజతాచలస్థః,
తథాపి భిక్షాటన మస్య జాతం
విధౌ శిరస్థే కుటీలే కుతః శ్రీః.

శివుని చేతిలో బంగారు మేరు పర్వతము గలదు. అతడు నివసించు నది వెండి కొండ. అతని మిత్రుడు ధనాధిపతియైన కుబేరుడు. అట్లయినను ఆ శివునకు భిక్షాటనము తప్పలేదు. నెత్తిని విధి అననుకూలముగా నున్నచో నైశ్వర్య మెట్లు పట్టును?

సుఖస్య దుఃఖస్య న కోఽపి దాతా
పరో దదాతీతి కుబుద్ధి రేషా,
అహం కరోమీతి వృథా భిమానః
స్వకర్మ సూత్రగ్రథితో హి లోకః.

సుఖమునుగాని దుఃఖమును గాని యెవడును గల్గింప జాలడు. ఎవడో వీనిని గల్గించుచున్నా డను కొనుట పొరపాటు. నే నేదో చేయుచున్నా ననుకొనుటయు వృథాభిమానమే. ప్రతిమానపుడును తన కర్మ సూత్రము చేతనే గ్రథితుడై యున్నాడు.

కలా సీమా కావ్యం సకలగుణ సీమా వితరణం
భయే సీమా మృత్యుః సకలసుఖ సీమా సువదనా,
తపస్సీమా ముక్తిః సకలకృతి సీమా శ్రితభృతిః
ప్రియే సీమా హ్లాదః శ్రవణసుఖ సీమా హరికథా.

కళకు పరమావధి కావ్యము. సకల సద్గుణములకు పరమావధి దాన గుణము. భయములకు పరమావధి మృత్యువు. సకల సుగుణములకు పరమావధి స్వీయకాంత. సర్వ తపస్సులకు పరమావధి మోక్షము. సమస్త సత్కార్యములకు పరమావధి యాశ్రితులనుపోషించుట. సమస్త ప్రీయుల పరమావధి యాహోదము. సమస్త శ్రవణానందములకు పరమావధి పరమేశ్వరకథా శ్రవణము.

వ్యాసమహర్షివాణీ

మహాభారతము - స్త్రీ పర్వము

(విదురుడు ధృతరాష్ట్రునకు చెప్పినది)

కశ్చిన్మహతి కాంతారే
వర్తమానో ద్విజః కిల,
మహద్దుర్గ మనుప్రాప్తో
వనం క్రవ్యాద సంకులమ్.

సింహ వ్యాఘ్రగజర్థౌఘై
రతిఘోరం మహాస్వనైః,
పిశితాదైరతిభయై
ర్మహోగ్రాకృతిభిస్తథా.

(పంచమాధ్యాయము 3.4)

ఒకానొక ద్విజుడు మహారణ్యములో సంచరించుచు క్రూర మృగ సంకులమైన దుర్గము భయంకర వనమున నొక దానిని చేరెను. అచట భయంకర ఘాతుక మృగములు పెల్లుగా నార్చుచుండెను.

[జీవుడు సంసార సాగరములోపడుట, తుదకు ఇంద్రియ నిగ్రహము, భూతదయ మున్నగు వానిచే నంతఃకరణ శుద్ధిని సంపాదించుకొని ముక్తు డగుట - ఇందలి విషయము. ఇచట ద్విజుడనగా అవిద్యా కర్మలనెడి రెండింటి వలనను జన్మము నెత్తిన వాడు. వన మనగా సంసారము. ఘాతుక మృగములే వ్యాధులు.]

సమంతా త్సంపరిక్షిప్తం
యత్స్మి దృష్ట్వా త్రసేద్యమః,
తదస్య దృష్ట్వా హృదయ
ముద్యేగ మగమ త్పరమ్.

అభ్యుచ్చాయం చ రోహణం వై
విక్రియాశ్చ పరంతప,
పతద్యనం వ్యసుపరన్
సంప్రథావ నితస్తతః.

ఆ వనము నలుదిక్కుల వ్యాపించి, యమునకు కూడ భయము గల్గించు నట్లుండెను. దానిని చూడగా నా ద్విజునకు భయ ముప్పలిల్లెను. రోమాంచము గల్గెను; బహువిధ వికారములు గల్గెను. అతడా వనము ననుసరించుచు నటు నిటు పరుగిడు చుండెను.

వీక్షమాణో దిశ స్సర్వాః
శరణం కృ భవేదితి,
స తేషాం చిద్ర మవ్యుచ్చన్
ప్రదుతో భయపీడితః.
న చ నిర్యాతి వై దూరం
న వాలై ర్విప్రముచ్యతే,
అథాఽ పశ్యద్వనం ఘోరం
సమంతా ద్వాగురావృతమ్.

7-8

అతడు నలుదిక్కులు చూచెను. నాకు గతి యేదియని వెదుక జొచ్చెను. బయటకు పోవుటకు సందు దొరకునా యని చూచెను; భయపీడితుడై పరుగిడెను. తప్పించుకొని దూరముగా బయటకు రాజాలక పోయెను. అందుండి విడుదల పొందజాలకపోయెను. ఆ వనమందంతటను ఉచ్చులు సన్నబడి యుండెను. (ఇచ్చట విషయ తృప్తి వాసనలే ఉచ్చులు.)

బాహుభ్యాం సంపరిక్షిప్తం
స్త్రీయా పరమఘోరయా,
పంచశీరధరై ర్వాగైః
తైరై రివే సమున్నతైః.
నభస్పృశైర్మహావృక్షైః
పరిక్షిప్తం మహావనమ్,
వనమధ్యే చ తత్రాఽ భూ
దుదపానః సమావృతః.

9-10

పరమ ఘోరాకారయైన యొక స్త్రీ తన బాహువులచే నా ప్రదేశమును చుట్టెను. మరియు అయిదు తలలు గల్గి పర్వతములంత యెత్తైన సర్పము లచేతను, ఆకాశమును స్పృశించు మహావృక్షముల చేతను ఆ ప్రదేశము ఆవరింపబడి యుండెను. ఆ వనమునకు నడుమ నొకబావి యుండెను.

ఇచ్చట స్త్రీయే వార్ధకము. అది యెప్పుడో యెల్లరను పట్టుకొనుట నిశ్చితము.

వల్లిభి స్త్రుణచ్చన్నాభి
ర్ద్విధాభి రభివంశ్యతః,
సపాత స ద్విజ స్తత్ర
నిగూఢే సలిలాశయే.

విలగ్నశ్చై భవ త్తస్మిన్
లతాసంతాన సంకులే,
పనసస్య యథాజాతం
వృంతబద్ధం మహాఫలమ్.

11-12

ఆ బావి దట్టములైన తీగలచేత కప్పబడి యుండెను. ఆ తీగెలు గడ్డిపరకలచే నలముకొనబడియుండెను. ఆ బ్రాహ్మణు డా నూతిలో పడెను. దట్టముగానున్న తీగెలలో తగుల్కొన్న వాడై తలక్రిందుగా పనస కాయ తొడిమనుండి కిందికి వ్రేలాడునట్లు వ్రేలాడెను.

దేహోద్యభిమానముచే జీవుడు అందు బద్ధుడగుటయే యిచ్చట తీగెలలో తగుల్కొనుటగా చెప్పబడినది. కూపమే దేహము.

స తదాలంబతే తత్ర
హ్యార్థ్యపాదో హ్యథ శ్శిరాః,
అథ తత్రాపి చాన్యోఽప్య
భూయో జాత ఉపద్రవః.

13

కాళ్ళపైకి తల క్రిందకు నుండు నట్లాతడు వ్రేలాడెను. దానికి తోడు మరొక ఉపద్రవము కూడ నాతని కక్కడ సంభవించెను.

జీవుడు స్వర్గములోనుండి భ్రష్టుడై, యీ భూలోకమునకు తిరిగి వచ్చుటయే, తలక్రిందులుగా బావిలో పడుటగా చెప్పబడినది.

కూపమధ్యే మహానాగ
మపశ్యత మహాబలమ్,
కూపవీనాహ వేలాయా
మపశ్యత మహాగజమ్.
షడ్వక్త్రం కృష్ణ శుక్లంచ
ద్విషక్కు పదచారిణమ్,

క్రమేణ పరిపర్చంతం
వల్లీ వృక్ష సమావృతమ్.

14-15

అతడు కూపమధ్యమున గొప్ప బలము గల నాగసర్పమును చూచెను; మరియు ముఖ బంధనోపరితలమున మహా గజమును చూచెను. ఆ గజమునకు ఆరు ముఖములు, పండ్లెండు పాదములు నుండెను. అది శుక్ల కృష్ణ వర్ణములు గలదై, అతా వృక్ష సమావృతమై నెమ్మదిగా నడచుచుండెను.

కాలము దొరలుటచే జీవితము క్షయ మగుచున్నది. ఇచ్చట గజమే సంవత్సర కాలము. ఆరు ముఖములు ఋతువులు. పండ్లెండు పాదములే మాసములు. తెలుపు నలుపులే శుక్ల కృష్ణ పక్షములు. వృక్షమే ఆయువు. అతయే జీవితాశ.

తస్య చాపి ప్రశాఖాసు
వృక్షశాఖావలంబినః,
నానారూపా మధుకరా
ఘోరరూపా భయావహాః.

ఆసతే మధు సంవృత్య
పూర్వమేవ వికేతజాః,
భూయో భూయస్సమీక్షన్తే
మధూని భరతర్షభ.

16-17

వృక్షశాఖల మీద వివిధ రూపములయిన తేనెటీగలు భయంకరముగా నుండెను. అక్కడనే పుట్టి పెరుగుచున్న యా మధుకరములు తేనెను చుట్టువారుకొని యుండి యింకను తేనెలకొఱకు ఆశించుకొని యున్నవి.

వృక్ష శాఖలే బాల్యయౌవనాద్యవస్థలు, తేనెటీగలే కామరసమును గోరు ఇంద్రియగణములు. ఇచట తేనెలే కామములు.

స్వాదవీయాని భూతానాం
యైర్భలో విప్రకృష్యతే,
తేషాం మధూనాం బహుధా
ధారాం ప్రప్రవతే తదా.

ఆలంబమాన స్స పుమాన్
ధారాం పిబతి సర్వదా,

న చాస్య తృష్ణా విరతా
పిబమానస్య పంకటే.

18-19

ఆ తేనెలు సర్వప్రాణులకును రుచ్యములుగా నుండెను. అవి ప్రాణుల బలమును లాగివైచుచున్నవి. ఆ తేనెల ధార యటునిటు ప్రవహించు మండెను. ఆ పురుషు డా మధుధారను పట్టి త్రాగుచుండెను. కాని యా పంకటస్థితిలో వాడెంత త్రాగుచున్నను దప్పిక తీరుటలేదు.

ఇంద్రియసుఖము నెంత యనుభవించినను జీవుడు తృప్తి నొందడు. ఆత్మానందమే తుద కాతనిని తృప్తి పఱచును.

అభీష్పతి తదా నిత్య
మతృప్త స్స పునః పునః,
న చాస్య జీవితే రాజన్
నిర్వేద స్సమాజాయత.
తత్రైవ చ మనుష్యస్య
జీవితాశా ప్రతిష్ఠితా,
కృష్ణాః శ్వేతాశ్చ తం వృక్షం
కుట్టయంతి చ మూషికాః.

20-21

ఆ పురుషు డా మధుధారచే తృప్తి నొంద జాలక, మరల మరల వానినే కోరుచుండెను. వానికి జీవితముపై వైరాగ్యము గలుగుటలేదు. మీదు మిక్కిలి యక్కడనే జీవితాశ ప్రతిష్ఠితమై యున్నది. ఆ వృక్షమును తెలుపు నలుపు రంగులు గల మూషికములు కొరుకు చున్నవి. (ఆ మూషికములే యహోరాత్రములు.)

వ్యాళైశ్చ వనదుర్గావై
స్త్రీయా చ పరమోగ్రయా,
కూపాథస్తాచ్చ వాగేన
వీనాహే కుంజరేణచ.
వృక్ష ప్రపాతాచ్చ భయం
మూషకేభ్యశ్చ పంచమమ్,
మధులోభా నృధుకరైః
షష్ఠ మాహు ర్మహ ద్భయమ్.

22-4

ఇట్లా ద్విజున కాటు భయములు సంప్రాప్తించెను: 1. నల్ల త్రాచు వలన; 2. ఉగ్రరూపయైన స్త్రీ వలన; 3. నాగ సర్పము వలన; 4. ఏనుగు వలన; 5. ఎలుకలు కొఱికి వేయుటచే కూలిపోగల వృక్షము వలన; 6. తేనె నావరించు కొనిన తేనెటీగల వలన.

ఏవం చ వపతే తత్ర
క్షిప్తః సంసారసాగరే,
నచైవ జీవతాశాయాం
నిర్వేద ముపగచ్ఛతి.

24

ఈ రీతిగా సంసార సాగరములో త్రోసి వేయబడిన యా ద్విజునకు జీవితముపై వైరాగ్యము కలుగదాయెను.

ఉపమాన మిదం రాజన్
మోక్ష విద్ధి రుదాహృతమ్,
సుకృతం విందతే యేన
పరలోకేషు మానవః.

ఉచ్యతే యత్తు కాంతారం
మహాసంసార ఏవ సః,
వనం దుర్గం హి యచ్ఛ్రేతత్
సంసారగహనం హి తత్.

(షష్ఠాధ్యాయము 4, 5)

ఓ రాజా! ఈ యుపమానము మోక్ష రహస్యము నెఱిగిన వారి చేత చెప్పబడినది. దీనిని గ్రహించుట వలన మానవుడు పరములో పుణ్య ఫలము నొందగలడు.

ఇచ్చట అరణ్య మని చెప్ప బడినది మహా సంసారమే. అందలి దుర్గ మవనము సంసారవనమే.

యే చ తే కథితా వ్యాఖా
వ్యాధయస్తే ప్రకీర్తితాః,
యా సా వారీ బృహత్కాయా
అధ్యతిష్ఠతి తత్ర నై.
తామాహు స్తు జరాం ప్రాజ్ఞా
రూపవర్ణ వివాశినీమ్,

యస్తత్ర కూపో నృపతే
స తు దేహః శరీరిణామ్.
యస్తత్ర వసతేఽధస్తా
స్మహోఽహిః కాల ఏవ సః,
అంతకః సర్వభూతానాం
దేహినాం సర్వహార్యసా.

6,7,8

త్రాచు పాములుగా చెప్పబడినవి వ్యాధులే. ఆ ప్రదేశముననున్న స్థూల
కాయురాలు రూప వర్ణవినిశియైన జరయే.

అచటి బావి శరీరమే. అందు క్రింది భాగముననున్న పాము కాలమే.
సర్వప్రాణులయొక్క సర్వస్వమును హరించు యముడే యా సర్పము.

కూపమధ్యే చ యా జాతా
వల్లీ యత్ర స మానవః,
ప్రతానే లంబతే లగ్నో
జీవితాశా శరీరిణామ్.
స యస్తు కూపవీనాహే
తం వృక్షం పరిపర్పతి,
షడ్వక్త్రః కుంజరో రాజన్.
స తు సంవత్సరః స్మృతః.

9-10

కూపమధ్యమున మానవు డే తీగను పట్టుకొని వ్రేలాడు చున్నాడో
యా తీగయే జీవితాశ. అంచున వృక్షమువద్ద తిరుగుచున్న ఆఱు ముఖ
ములు గల యేనుగే సంవత్సరము.

ముఖాని ఋతవో మాసాః
పాదా ద్వాదశ కీర్తితాః,
యే తు వృక్షం నికృన్నన్తి
మూషికాః పన్నగా స్తథా.
రాత్ర్యహోని తు తా నాహు
ర్భూతానాం పరిచింతకాః,
యే తే మధుకరా స్తత్ర
కామాస్తే పరికీర్తితాః.

11-12

ఆ ఏనుగు ముఖము లాటును షడ్వతువులు. పండ్రెండు పాదములును పండ్రెండు మాసములు. చెట్లను కొరికి వేయుచున్న మూషికములును పాములును ఆహారాశ్రములుగా చెప్పబడుచున్నవి. అచటి తేనెటీగలే కామములు.

యాష్ట యా బహుశో ధారాః
 స్రవంతి మధునిస్రవమ్,
 తాం స్తు కామరసా నిద్యా
 ద్యత్ర జీవంతి మానవాః.

13

అచ్చట స్రవహించుచున్న తేనె ధారలు కామరసములుగా తెలియ దగి యున్నవి. వాని నాధారముగా చేసికొని మానవులు జీవించుచున్నారు.

ఏవం సంసారచక్రస్య
 పరివృత్తిం విదు ర్భుధాః,
 యేన సంసారచక్రస్య
 పాశాం శ్చిందంతి వై బుధాః.

14

సంసారచక్రముయొక్క పరివర్తనమును పండితు లీ రీతిగా తెలిసికొను చున్నారు. దీనిని చక్కగా గ్రహించుకొను వారు వైరాగ్యము గల్గి సంసార చక్రపాశమును భేదింపగలరు.

శ్రుణు భూయః స్రవక్ష్యామి
 మార్గ స్మృతస్య విస్తరమ్,
 యచ్ఛ్రుత్వా విప్రముచ్యస్తే
 సంసారేభ్యో విచక్షణాః.

(సప్తమాధ్యాయము, 2)

ఈ మార్గమును గూర్చి తిరిగి సవిస్తరముగ చెప్పెదను, వినుము. దీనిని తెలిసికొని వివేకులు సంసార బంధములనుండి విడుదల పొందెదరు.

యథా తు పురుషో రాజన్
 దీర్ఘ మధ్వాన మాస్థితః,
 క్వచిత్ క్వచి చ్ఛ్రమాచ్ఛ్రాంతః
 కురుతే వాప మేవ వా.

ఏవం సంసారపర్యాయే
 గర్భవాసేషు భారత,
 కుర్వంతి బహుధా వాసం
 ముచ్యంతే తత్ర పండితాః.

3-4

దీర్ఘ ప్రయాణము చేయు బాటసారి, మార్గ మధ్యమున నచ్చటచ్చట నాగుచు విశ్రాంతి తీసికొనుచుండును. అట్లే చిరకాలము నుండి సంసారయాత్ర సాగించుచున్న జీవుడు, ఆ యా గర్భములలో నివసించుచు జన్మములను గడపుచున్నాడు. పండితులైన వారు మాత్రమే యీ సంసారయాత్రనుండి ముక్తిని పొందుదురు.

తస్మా దధ్యాన మేవైత
మాహుః శాస్త్రవిదో జనాః,
యత్తు సంసార గహనం
వన మాహు ర్మనీషిణః.

సోఽయం లోకపమావర్త
మర్త్యానాం భరతర్షభ,
చరాణాం స్థావరాణాం చ
న గృధ్యేత్తత్ర పండితః.

కనుక శాస్త్రవేత్త లీ సంసారమును ప్రయాణముతో పోల్చినారు. వన మని చెప్పబడినది యీ సంసారారణ్యమే. సకల చరాచరములకును ఈ సంసార పరిభ్రమణము కలదు. పండితుడైన వాడిందు చిక్కుకొనరాదు.

శారీరా మానసా శ్చైవ
మర్త్యానాం యే తు వ్యాధయః,
ప్రత్యక్షా శ్చ పరోక్షా శ్చ
తే వ్యాధిః కథితా బుధైః.

క్లిశ్యమానా శ్చ తైర్నిత్యం
వార్యమాణాశ్చ భారత,
స్వకర్మభి ర్మహావ్యాజై
ర్నోద్విజన్త్యల్పబుద్ధయః.

పైకి కన్నట్టు నట్టియు, కన్నడ నట్టియు, సకల శారీర మానస వ్యాధులు, త్రాచు పాములుగా చెప్పబడినవి. స్వకర్మవశమున వానిచే అడ్డగింపబడుచును, బాధింపబడుచును గూడ అల్పబుద్ధు లగువారు వానిని తప్పించుకొను ఉపాయము నన్వేషింపరు.

అథాపి తైర్విముచ్యేత
వ్యాధిభిః పురుషో నృప,

ఆవృణోత్యేన తం పశ్య
జ్వరా రూపవివాశినీ.

ఓ రాజా! ఆ వ్యాధులనుండి విమోచము నొందినను, పిదప రూప
వివాశియగు వార్ధకము వారి నాక్రమించును.

శబ్ద రూప రస పుర్యై
ర్గందైశ్చ వివిధైరపి,
మజ్జా మాంస మహాపంకే
విరాలంబే సమంతతః.

10

సంవత్సరాశ్చ మాసాశ్చ
షష్ఠాఽహో రాత్ర సంధయః,
క్రమేణాఽస్యోపయుంజంతి
రూప మాయు స్తదైవచ.

11

స్థిర ప్రతిష్ఠితములు కాని మజ్జా మాంసాదు లనెడు బురదలో చిక్కు
కొని, శబ్దస్పర్శ రూప రస గంధముల నను భవించుచున్న ప్రాణుల
రూపమును, ఆయువును మాస పక్ష సంవత్స రాహోరాత్రములు క్షయింప
చేయుచున్నవి.

ఏతే కాలస్య నిధయో
నైలాన్ జానన్తి దుర్బుధాః,
ధాత్రాఽభిలిఖితా నాహుః
సర్వభూతాని కర్మణా.

ఇవి కాలముయొక్క సాధనములు. బుద్ధిహీనులు వీని తత్త్వము
నెఱుగరు. కర్మానుసారముగా సర్వప్రాణుల చరితము బ్రహ్మచే నిర్ణీత
మైయున్నది.

రథ శ్వరీరం భూతానాం
సత్త్వ మాహుస్తు సారథిమ్,
ఇంద్రియాణి హయా నాహుః
కర్మబుద్ధిస్తు రశ్మయః.

13

తేషాం హయానాం యో వేగం
ధావతా మనుధావతి,
స తు సంసార చక్రేఽప్యిన్
చక్రవత్సరివర్తతే.

14

ప్రాణులకు ఈ శరీరము రథమువంటిది. బుద్ధియే సారథి. ఇంద్రియములు గుఱ్ఱముల వంటివి. మనస్సేపగ్గములు.

ఎవడు ఇంద్రియాశ్చములు లాగినట్లు వేగముగా పరుగిడునో వాడు సంసార చక్రముతో బాటు గిరగిర తిరుగుచుండును.

య స్తాన్ సంయమతే బుద్ధ్యా
సంయతో న నివర్తతే,
న తు సంసార చక్రేఽస్మిన్
చక్రవత్పరివర్తతే.

15

ఎవడు తనబుద్ధిచేత నింద్రియములను నిగ్రహించుకొని, వాని వైపు నకు మరలదో, వాడు మరణానంతరము తిరిగి జన్మము నెత్తడు. ఈ సంసారచక్రములో బడి తిరుగడు.

భ్రమమాణా న ముహ్యంతి
సంసారే న భ్రమన్తి తే,
సంసారే భ్రమతాం రాజన్
దుఃఖ మేతద్ధి జాయతే.

16

సంసారములోనుండియు మోహము చెందని వారు, చక్రము వలె తిరుగని వారై, శాంతిలో నుండగలరు. సంసారచక్రములో భ్రమించు వారికి దుఃఖము తప్పదు.

తస్మాదప్య నివృత్త్యర్థం
యత్తు మేవాచరే ద్భృథః,
ఉపేక్షా వాత్రకర్తవ్యా
శతశాఖః ప్రవర్తతే.

కావున సంసార భ్రమణము తొలగుటకై, పండితుడగు వాడు ప్రయత్నము చేయవలయును. ఈ విషయమై ఉపేక్షచేయరాదు. ఉపేక్షించుచో నీ సంసార వృక్ష మింకను పెరిగి పోగలదు.

యతేంద్రియో నరో రాజన్
క్రోధలోభ నిరాకృతః,

సంతుష్టః సత్యవాదీ యః
స శాంతి మధిగచ్ఛతి.

18

ఓ రాజా! ఎవడు ఇంద్రియ నిగ్రహము గలవాడో క్రోధ లోభము లను వీడునో నిరంతరము సంతుష్టాంతరంగుడై యుండునో, సత్యమునే పట్కొనుండునో యా నరుడు శాంతిని పొందును. యమలోక ప్రాపకమైన శరీరము పట్ల నవివేకులు మోహము నొందుచున్నారు. ఓ నరాధిపా! అట్లు మోహము చెందని వాడు నీ విపుడు పొందిన దుఃస్థితిని పొందడు.

ఆర్య! రాజ్యనాశము, పుత్ర మిత్ర నాశము మున్నగు దుఃఖజాతము తృప్తాశీలమగు మోహమువల్లనే సంప్రాప్త మగుచున్నది.

సాధుః పరమ దుఃఖానాం
దుఃఖభైషణ్య మాచరేత్!
జ్ఞానోషధ మవాప్యేహ
దూరం పారం మహాషధమ్.

21

చింద్యా దుఃఖ మహావ్యాధిం
నర స్సంయతమానసః.

సత్పురుషు డీ మహాదుఃఖముల చికిత్సను చేసికొనవలయును. బ్రహ్మ జ్ఞానమే యీ సంసారదుఃఖమున తిరుగులేని మహాషధము. మనో నిగ్రహము గల్గి మానవుడు దుఃఖమనెడు మహావ్యాధిని జ్ఞానోషధముచే కుదుర్చుకొన వలయును.

న విక్రమో న చాప్యర్థో
న మిత్రం న సుహృజ్ఞనేః,
తథోన్మోచయతే దుఃఖా
ద్యథాఽత్మా స్థిరసంయమః.

22

పరాక్రమముకాని ధనము కాని యేవిధమైన స్నేహితులుకాని యీ సంసార దుఃఖమును తొలగింప జాలరు. తుచ్ఛవిషయములనుండి శాశ్వత ముగా మరలింప బడిన మనస్సే యీ దుఃఖమును తొలగింప గలదు.

అంతఃకరణములోని యజ్ఞాన మాలిన్యము పోయి జ్ఞానోదయము గలుగ వలయునన్నచో కొన్ని సాధనములు కలవు. ఆ సాధనము లెవ్వియన--

తస్మాన్మైత్రం సమాస్థాయ
శీలమాపద్య భారత,
దమస్త్వాగోఽప్రమాదశ్చ
తే త్రయో బ్రహ్మణో హయాః.

23

సర్వ భూతమైత్రిని సచ్చీలమును సంపాదించు కొనవలయును. త్యాగమును ఇంద్రియనిగ్రహమును అలవటచుకొనవలయును. ఏమరుపాటు లేకుండ నుండవలయును. దమము, త్యాగము, అప్రమాదము అను నీ మూడును బ్రహ్మ లోకప్రాప్తిని కల్గించును (మరియు 18వ శ్లోకములో చెప్పబడినట్లు ఇంద్రియనిగ్రహము, క్రోధ, లోభ పరిత్యాగ సంతృప్తి, సత్యసంధతలను గుణములు శాంతి సాధనములు.)

శీలరశ్మి సమాయుక్తః
స్థితో యో మానసే రథే,
త్యక్త్వా మృత్యుభయం రాజన్
బ్రహ్మలోకం స గచ్ఛతి.

25

ఏ మానవుడు ఉత్తమశీలమును పగ్గమును చేతబట్టి మానసరథము నధిష్ఠించునో వాడు మృత్యుభయమును వీడి బ్రహ్మలోకమును పొందును.

అభయం సర్వభూతేభ్యః
యే దదాతి మహీపతే,
స గచ్ఛతి పరం స్థానం
విష్ణోః పద మనామయమ్.

26

ఓ మహీపతీ, సర్వ భూతములకు అభయ మొసగువాడు దుఃఖ రహితము, పరమోత్కృష్టము నగు విష్ణు పదమును పొందును.

న త త్క్రితుసహస్రేణ
నోపవాపైశ్చ నిత్యకః,
అభయస్య చ దానేన
యత్ఫలం ప్రాప్నుయాన్నరః.

27

వేయి యజ్ఞముచేతను, నిత్యోపవాసములచేతను పొందజాలని ఫలమును నరుడు అభయప్రదానముచేత పొందగల్గుచున్నాడు.

న హ్యోత్మనః ప్రియతరం
కశ్చి ద్భూతేషు నిశ్చితమ్,
అనిష్టం సర్వభూతానాం
మరణం నామ భారత.

తస్మా త్పర్యేషు భూతేషు
దయా కార్యా విపశ్చితా.

28

ఎవరికిని ఆత్మ కంటె ప్రియమైన వస్తువు లేదు. మరణము ఏ ప్రాణికిని సమృతము కాదు. కావున నే ప్రాణికిని మరణమును గల్గింపరాదు. సర్వభూతముల పట్లను దయను నెఱవ వలయును. ఆత్మ జ్ఞానము నొంది, మృత్యువును జయించి, బ్రహ్మలోకము నొందగోరు వాడు ముందుగా ప్రాణులకు భౌతిక మృత్యువును గాని యితర బాధలనుగాని కల్గింపకుండ ప్రవర్తింప వలయును.

అసూక్ష్మ దృష్టయో మందా
భ్రామ్యంతే తత్ర తత్ర హ,
సుసూక్ష్మ దృష్టయో రాజన్
వ్రజంతి బ్రహ్మ శాశ్వతమ్.

ఓ రాజా! మందబుద్ధులు సంసారములో పడి, మోక్షోపాయముల నన్వేషింపజాలరు. మోక్షవాంఛకు గాని, యుపాయాన్వేషణానుసరణములకు కాని సత్త్వగుణము మిక్కుటముగా నుండవలయును. సత్త్వగుణ విరాజితులే సూక్ష్మబుద్ధి గలిగి మోక్షోపాయముల ననుసరించి శాశ్వత బ్రహ్మప్రాప్తి నొందెదరు.

* * *